



Istituto Tecnico Economico Statale



“Francesco Maria Genco”

ALTAMURA



ESAME DI STATO



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. A

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Articolazione: Relazioni Internazionali per il Marketing

Anno scolastico 2018/2019

Docente coordinatore: Prof. Arturo Riso

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Rachele Cristina Indrio

Altamura, 15 maggio 2019

A. COMPETENZE GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

Il Diplomato in “Amministrazione, Finanza e Marketing” ha competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extracontabili in linea con i principi nazionali ed internazionali;
- redigere e interpretare i documenti amministrativi e finanziari aziendali;
- gestire adempimenti di natura fiscale;
- collaborare alle trattative contrattuali riferite alle diverse aree funzionali dell'azienda;
- svolgere attività di marketing;
- collaborare all'organizzazione, alla gestione e al controllo dei processi aziendali;
- utilizzare tecnologie e software applicativi per la gestione integrata di amministrazione, finanza e marketing.

Nell'articolazione “Relazioni internazionali per il marketing”, il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche e vari contesti lavorativi.

B. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina insegnata	Firma
Prof. ssa Moramarco Giuseppina	Religione	Moramarco
Prof. ssa Stufano Sabina	Lingua e Letteratura Italiana	Stufano
Prof. ssa Stufano Sabina	Storia	Stufano
Prof. ssa Monterisi Carmela	Inglese	Monterisi
Prof. ssa Epifania Lina	Francese	Epifania
Prof. ssa Frizzale Grazia	Spagnolo	Grazia Frizzale
Prof. ssa Casiello Maria Grazia	Diritto	Maria Grazia Casiello
Prof. ssa Casiello Maria Grazia	Relazioni Internazionali	Maria Grazia Casiello
Prof. Riso Arturo	Economia Aziendale e Geopolitica	Arturo Riso
Prof. ssa Cristallo Lucia	Matematica Applicata	Lucia Cristallo
Prof. ssa Carulli Antonietta	Scienze Motorie e Sportive	Antonietta Carulli

Componente Genitori	Sig.ra Dambrosio Elisabetta	Elisabetta Dambrosio
	Sig.ra Parziale Anna	Anna Parziale
Componente Alunni	Lorusso Marta	Marta Lorusso
	Zermo Mariagrazia	Mariagrazia Zermo

B.1 COMPOSIZIONE GRUPPO CLASSE

N.	Cognome e nome dell'alunno	Provenienza
1	ANTONACCI Graziana	IV A rim A.S. 2017/18
2	CARLUCCI Erica	IV A rim A.S. 2017/18
3	CASANOVA Marialucia	IV A rim A.S. 2017/18
4	CICCIMARRA Flavia	IV A rim A.S. 2017/18
5	CIFARELLI Jennifer	IV A rim A.S. 2017/18
6	CIRROTTOLA Nicla	IV A rim A.S. 2017/18
7	COLONNA Giovanna	IV A rim A.S. 2017/18
8	CORNACCHIA Maria	IV A rim A.S. 2017/18
9	DIMARNO Maria	IV A rim A.S. 2017/18
10	DISABATO Ivana	IV A rim A.S. 2017/18
11	FALCICCHIO Domenico	IV A rim A.S. 2017/18
12	GALETTA Cosmina Claudia	IV A rim A.S. 2017/18
13	GALETTA Giannunzio	IV A rim A.S. 2017/18
14	LATERZA Daniele	IV A rim A.S. 2017/18
15	LOIZZO Miriana	IV A rim A.S. 2017/18
16	LORUSSO Marta	IV A rim A.S. 2017/18
17	MALO Elena	IV A rim A.S. 2017/18
18	NINIVAGGI Dalila Irene	IV A rim A.S. 2017/18
19	SCARABAGGIO Gianluca	IV A rim A.S. 2017/18
20	TESORO Mariantonietta	IV A rim A.S. 2017/18
21	TRAGNI Federica	IV A rim A.S. 2017/18
22	VICENTI Arcangelo	IV A rim A.S. 2017/18
23	ZERMO Mariagrazia	IV A rim A.S. 2017/18

B.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 23 studenti, 18 alunne e 5 alunni. Non ci sono alunni con BES.

Il gruppo-classe è nel complesso abbastanza coeso, si caratterizza per comportamenti corretti e rispettosi delle regole di convivenza scolastica, avendo dimostrato nel tempo una sempre più consistente acquisizione di maturità e responsabilità.

Essa risulta piuttosto eterogenea rispetto al profitto e ai livelli di apprendimento raggiunti. Il profitto generale evidenzia quattro fasce di livello.

La prima fascia è costituita da un piccolo gruppo di discenti responsabili, che studia in modo costante e proficuo, sa far uso dei linguaggi specifici, approfondisce tutte le discipline anche sul piano dell'argomentazione e rielaborazione personale, riuscendo ad essere autonomo nello studio e nei collegamenti interdisciplinari, raggiungendo un eccellente grado di preparazione.

Il secondo gruppo, quello più numeroso, ha elaborato una preparazione globalmente discreta, non avendo sempre approfondito le tematiche oggetto di studio e avendo riscontrato alcune difficoltà nell'analisi e rielaborazione critica dei contenuti.

Un terzo gruppo di studenti ha mostrato un'applicazione discontinua e un metodo di lavoro non sempre organizzato; i livelli di apprendimento raggiunti nei diversi ambiti disciplinari risultano comunque mediamente sufficienti.

L'ultima fascia, la meno consistente, è costituita dagli alunni che, se opportunamente stimolati, eseguono il lavoro assegnato, anche se permangono difficoltà nella fluida e corretta esposizione dei contenuti, sia in forma scritta che orale e nelle abilità esecutive in alcune materie, riportando, ad oggi, livelli di apprendimento non sufficienti in tutte le discipline.

Nel corso del triennio l'applicazione allo studio, costantemente sollecitata dai docenti, non è stata sempre efficace e soddisfacente per una parte della classe. Per alcuni alunni si sono riscontrati, infatti, periodi di impegno non sempre costante e di sottrazione all'adempimento dei propri doveri. Questo atteggiamento ha fatto sì che i risultati conseguiti non fossero all'altezza delle loro potenzialità.

Alcuni alunni hanno dimostrato un costante impegno, serietà e responsabilità nello studio riuscendo solo in parte a coinvolgere il resto della classe. Va rilevato, inoltre, che alcuni alunni

sono partiti con carenze di base e, pur motivati all'apprendimento, non sempre hanno potuto consolidare le loro conoscenze.

Nel corso del triennio si è data particolare rilevanza alla partecipazione a visite guidate, mostre, eventi, concorsi, progetti, coerenti con il curricolo specifico della scuola e in collaborazione con realtà imprenditoriali e culturali del territorio.

Gli argomenti sono stati svolti come da programmazione iniziale; tuttavia alcune unità di apprendimento sono state sviluppate in modo sintetico, proprio per l'attività di continuo rinforzo a causa delle sospensioni delle attività didattiche per festività ed eventi atmosferici.

Un discorso a parte merita il percorso di Alternanza Scuola Lavoro. La classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva nello svolgimento delle varie UDA svoltesi nel triennio. Nella formazione curricolare sono state coinvolte la maggior parte delle discipline.

L'esperienza di Stage in azienda (a.s.2017/2018), è stata molto significativa, poiché oltre ad aver dato l'opportunità di entrare nella realtà aziendale, ha fornito molti spunti di riflessione per il futuro e per la eventuale scelta universitaria. È stata una finestra interessante sul mondo del lavoro.

La classe ha apprezzato la disponibilità dei dipendenti a farli avvicinare alla loro azienda, il loro entusiasmo nel conoscerli e nel parlare con gli alunni sia dei loro progetti scolastici che dei loro progetti per il futuro.

Gli alunni hanno sempre garantito la presenza della propria componente all'interno del Consiglio di Classe e anche la componente genitori è stata garantita in tutto l'arco del triennio dalla disponibilità e partecipazione dei rappresentanti di Classe.

B.3 EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

	Iscritti	Frequentanti	Ammessi alla classe successiva	Non ammessi alla classe successiva	Alunni con giudizio sospeso	Ammessi dopo esame per alunni con giudizio sospeso
A.S. 2016/2017	24	24	20	1	3	3
A.S. 2017/2018	24	24	20	1	3	3

B.3 EVOLUZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	A.S. 2015/2016	A.S. 2016/2017
Discipline	Docenti	Docenti
Religione	Moramarco G.	Moramarco G.
Lingua e Letteratura Italiana	Stufano S.	Stufano S.
Storia	Stufano S.	Stufano S.
Diritto	Casiello M.	Casiello M.
Relazioni Internazionali	Casiello M.	Casiello M.
Inglese	Monterisi C.	Monterisi C.
Francese	Epifania L.	Epifania L.
Spagnolo	Frizzale G.	Frizzale G.
Economia Aziendale e Geopolitica	Riso A.	Riso A.
Matematica Applicata	Laurieri B.	Laurieri B.
Tecnologie della comunicazione	Simone R.	Colamonaco S.
Scienze Motorie e sportive	Carulli A.	Carulli A.

C. PERCORSO FORMATIVO

C.1 PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze.
Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali.
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.
Operare collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti contesti di studio e di lavoro.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
Individuare e comprendere le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Manifestare la consapevolezza dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo e esercitarla in modo efficace.
Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale, nella consapevolezza della relatività e storicità dei saperi.
Utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali.
Riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono.
Utilizzare e valorizzare, in modo argomentato, il tessuto concettuale e i fondamentali strumenti della matematica per comprendere la realtà ed operare nel campo delle scienze applicate.
Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
Utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza
Cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale.
Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.
Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori di riferimento, al cambiamento delle condizioni di vita e della fruizione culturale.
Essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

C.2 PECUP: RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICO DI INDIRIZZO

PROFILO DI INDIRIZZO: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.

4. Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.

5. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

6. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.

7. Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

8. Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

9. Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.

10. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

11. Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Nell'articolazione: "Relazioni Internazionali per il Marketing", le competenze di cui sopra sono differentemente sviluppate e opportunamente integrate in coerenza con la peculiarità del profilo di riferimento.

C.3 MAPPA DELLE COMPETENZE PER ASSI

CD	ASSE Linguistico	CD	ASSE Matematico	CD	ASSE Storico-sociale
L1	Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	M1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.	G1	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
L2	Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	M2	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	G2	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
L3	Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	M3	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	G3	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
L4	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	M4	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.		
L5	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				
L6	Utilizzare e produrre testi multimediali.				

C.4 MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Economia Aziendale	Diritto	Relazioni Internazionali	Scienze motorie
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Problem solving				x				x			
Metodo induttivo			x	x				x			
Lavoro di gruppo	x	x			x	x	x				
Discussione guidata	x								x	x	
Simulazioni		x	x		x	x	x	x	x	x	
Analisi di casi				x				x		x	

C.5 STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Economia Aziendale	Diritto	Relazioni Internazionali	Scienze motorie
Verifica orale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Prova di laboratorio						x	x	x			
Componimento o problema		x		x				x			
Questionario	x		x		x	x	x		x	x	x
Prove strutturate					x	x	x		x	x	
Relazione	x	x	x					x	x	x	
Esercizi				x	x	x	x	x			

C.6 MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI

STRUMENTI UTILIZZATI	Religione	Italiano	Storia	Matematica	Inglese	Francese	Spagnolo	Economia Aziendale	Diritto	Relazioni Internazionali	Scienze motorie
Libri di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Altri libri											
Dispense	x		x								x
Lettore CD					x	x	x				
Laboratori					x	x	x	x			
Visite guidate											
Altro: fotocopie, slide del docente	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Quotidiani e/o riviste	x		x					x	x	x	

D. ATTIVITÀ DIDATTICA

D.1 ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Nell'ambito delle singole discipline è prevista in allegato una scheda per ogni disciplina.

D.2 AREE TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione delle aree tematiche interdisciplinari riassunte nella seguente tabella:

Titolo area tematica	Discipline coinvolte
Luci e ombre del progresso e globalizzazione	Italiano, Storia, Diritto, Relazioni Internazionali, Economia Aziendale, Inglese, Francese, Spagnolo
La società dei consumi e il marketing	Italiano, Storia, Diritto, Relazioni Internazionali, Economia Aziendale, Inglese, Francese, Spagnolo
Il Governo e le Istituzioni	Storia, Diritto, Relazioni Internazionali, Inglese, Francese, Spagnolo
Il lavoro, la produttività e l'alienazione	Italiano, Storia, Relazioni Internazionali, Inglese, Francese, Spagnolo
Il commercio internazionale	Storia, Diritto, Economia Aziendale, Inglese, Francese, Spagnolo
Pianificazione e programmazione	Storia, Relazioni Internazionali, Economia Aziendale, Inglese, Francese, Spagnolo

D.3 CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti argomenti di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Titolo argomento	Discipline coinvolte
La tutela ambientale	Italiano, Economia aziendale, Relazioni internazionali, Spagnolo, Francese
Noi cittadini d' Europa	Storia, Diritto, Relazioni internazionali, Spagnolo, Francese, Inglese

E. PROGETTUALITÀ

E.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) di seguito riportato:

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO (ex ASL) "Work in Progress"

1^a Annualità a. s. 2016/2017

Durata	Attività	Durata
120 ore	Formazione curriculare	80 ore
	Visite guidate e workshop presso: <ul style="list-style-type: none">• C.C.I.A.A di Bari▪ Tersan di Modugno• Amarelli• Parco Commerciale AUCHAN Incontro con le imprese del territorio: <ul style="list-style-type: none">• Manifestazione "Futuro Impresa"	40 ore

FORMAZIONE CURRICULARE: 80 ore così suddivise:

- 10 ore di Italiano
- 8 ore di matematica
- 6 ore di Inglese, 6 ore di Francese e 4 di Spagnolo
- 12 ore di Diritto
- 12 ore di Economia Aziendale e Geopolitica
- 10 ore di Relazioni Internazionali
- 12 ore di Tecnologia della comunicazione

La classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva nello svolgimento dell' Unità didattica interdisciplinare Alternanza Scuola Lavoro dal titolo: "LA MIA IMPRESA".

VISITE GUIDATE IN AZIENDE E ENTI TERRITORIALI, 40 ore:

- Visita guidata: AUCHAN di Casamassima (BA) – durata 5 ore – data 02/12/2016;
- TERSAN WORK: INCONTRO FORMATIVO presso ITES "F.M.Genco" di Altamura – durata 3 ore – data 13/12/2016;
- Visita guidata: TERSAN Puglia di Modugno (BA) – durata 5 ore – data 20/12/2016;

- Visita guidata: C.C.I.A.A. di Bari – durata 5 ore – data 21/02/2017;
- Visita guidata: AMARELLI di Rossano (CS) – durata 12 ore – data 15/03/2017;
- Giornata FUTURO IMPRESA presso il Cinema Grande di Altamura(BA) – durata 10 ore – data 07/06/2017.

Le attività proposte sono state finalizzate a raggiungere i seguenti obiettivi:

1. Conoscere il tessuto economico e il mondo del lavoro del territorio
2. Acquisire conoscenze e competenze circa l'ideazione di un progetto di imprenditorialità
3. Favorire collegamenti tra l'Istituzione scolastica e il mondo del lavoro nel contesto territoriale

Ogni visita guidata è stata preceduta dalla formazione in aula per agevolare lo studente nell'interpretazione e riconoscimento dei sistemi aziendali nei loro modelli e processi.

Prodotti finali delle attività sono stati:

- i report delle visite guidate
- la compilazione modulistica avvio attività
- la realizzazione di un video relativo a comunicativi aziendali (telefonata, conversazioni con clienti...)
- la produzione di e-mail (richiesta di informazioni, ordini...)
- la realizzazione di un semplice sito web di un'azienda

2ª Annualità a. s. 2017/2018

Durata	Attività
66 ore	Presentazione percorso ai genitori e sottoscrizione progetto formativo
	Formazione piattaforma E-LEARNING su: ” Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro”
	Formazione curriculare e/o extracurriculare
	Incontri con esponenti mondo del lavoro Partecipazione ad attività sull'orientamento post diploma
	Stage in azienda

CLASSE	FORMAZ. IN AULA 20 h	CORSO SICUREZZA 12 h	STAGE 120 h 29/01/18-07/02/18 05/04/18-13/04/18
4 A Rim	X	X	X

FORMAZIONE CURRICOLARE: 20 ore così suddivise:

- 5 ore di Italiano
- 4 ore di Inglese
- 4 ore di Francese
- 4 di Spagnolo
- 3 ore di Tecnologia della comunicazione

La classe ha mostrato interesse e partecipazione attiva nello svolgimento dell' Unità didattica interdisciplinare Alternanza Scuola Lavoro dal titolo: "APPRENDO LAVORANDO".

La classe ha seguito un corso sulla "Sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavoro" (12 ore su piattaforme E-learning AmbroStudio) e ha conseguito relativo attestato.

L'esperienza di Stage in azienda (120 ore suddivise in due turni), è stata molto significativa, poiché oltre ad aver dato l'opportunità di entrare nella realtà aziendale, ha fornito molti spunti di riflessione per il futuro e per la eventuale scelta universitaria. È stata una finestra interessante sul mondo del lavoro.

La classe ha apprezzato la disponibilità dei dipendenti a farli avvicinare alla loro azienda, il loro entusiasmo nel conoscerli e nel parlare con gli alunni sia dei loro progetti scolastici che dei loro progetti per il futuro.

Le aziende che hanno ospitato gli alunni sono tutte ubicate sul territorio di Altamura e sono state le seguenti: Banca Popolare di Puglia e Basilicata, Europa Get, Decorduemila srl, Studio Galetta, Murgia sviluppo, Studio Lorè, Hedil Habitat, Kermes Salotti, Viaggiarte, Studio Staff, Cedeia Srl.

Durante l'anno scolastico sono state realizzate visite guidate, incontri con esperti del mondo del lavoro e del mondo universitario e attività di orientamento, come di seguito dettagliato. Queste opportunità hanno fornito alla classe ulteriori momenti di formazione. La classe ha partecipato in modo attivo e partecipativo mostrando molto interesse nelle attività proposte.

VISITE GUIDATE IN AZIENDE E ENTI TERRITORIALI, INCONTRI CON ESPERTI:

CLASSE	STORMO 5 H 21/03/18	INCONTRO CON MARINA MILITARE 2 H 17/04/2018	INCONTROITALFOR 2 H 26/04/18	CONSIGLIO REGIONALE PUGLIA 5 h 09/05/2018
4 A Rim	X	X	X	X

Prodotti finali delle attività sono stati:

- i report delle visite guidate
- la relazione relativa al percorso di stage in azienda
- il questionario di autovalutazione
- il curriculum

3^a Annualità a.s. 2018/2019

Attività
<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento al mondo del lavoro e delle università • Partecipazione ad eventi, fiere e convegni

CLASSE	SALONE DELLO STUDENTE BARI 14/12/18	DIPARTIMENTO GIURISPRUDENZA 17/12/2018	INCONTRO MEDIATORI LINGUISTICI	INCONTRO UNIBA SCUOLA	LUM 13/03/19	UNIBA 20/02/19	INCONTRO CENTRO IMPIEGO 10/04/19	UNIBAS MATERA 12/04/19
5 A Rim	X	X	X	X	X	X	X	X

Prodotti finali delle attività:

- relazione finale dell'intero percorso
- questionario di autovalutazione

Percorsi di alternanza scuola-lavoro - transnazionali

Alunni: **Laterza Daniele, Ninivaggi Dalila, Vicenti Arcangelo**

Titolo del progetto: **“Education and job”** sede: **Dublino, Irlanda**

Periodo: **Agosto 2018**

Numero di ore del modulo: **120 ore**

Il progetto è stato finalizzato all'acquisizione di:

- **competenze di base** (padronanza di base della lingua inglese, utilizzo dei livelli essenziali dell'informatica, uso degli elementi fondamentali di economia, diritto, marketing...);
- **competenze tecnico-professionali** (riferibili a particolari attività necessarie per operare in un determinato settore lavorativo);
- **competenze trasversali** in particolare **diagnostiche** (comprendere le caratteristiche dell'ambiente, i compiti da svolgere), **relazionali** (mantenere un rapporto costruttivo con gli altri e con l'ambiente sociale), **di fronteggiamento** (affrontare i problemi e i compiti adottando le strategie di azione più adeguate).

E.2 VIAGGIO DI ISTRUZIONE

Capitali europee: **“Praga”**

E.3 SIMULAZIONI

Gli studenti, in vista dell'Esame di Stato, hanno svolto le prove di simulazione nazionali nelle date di seguito riportate:

PROVA	I SIMULAZIONE	II SIMULAZIONE
PRIMA PROVA: Italiano	19/02/2019	26/03/2019
SECONDA PROVA: Economia Aziendale - Inglese	28/02/2019	02/04/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data **14 maggio 2019**.

Nel mese di **marzo 2019** la classe ha tenuto regolarmente la prova nazionale **INVALSI**.

E.4 ATTIVITÀ DI SOSTEGNO/RECUPERO

I docenti hanno fatto interventi rivolti a tutta la classe e individualizzati in fase di revisione delle verifiche formative e sommative e, quando si è ritenuto necessario, hanno impostato un'attività di recupero e/o consolidamento interna e organica all'attività didattica ordinaria.

F. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICULARI

Nel corso del triennio alcuni alunni, in modo diversificato e secondo i propri interessi hanno partecipato a diverse attività per l'ampliamento dell'offerta formativa:

a.s. 2016/17

- ❖ **Progetto lettura "Incontro con l'Autore"**: tutta la classe;
- ❖ **Albo d'Onore**: Disabato I., Malo E., Vicenti A.;
- ❖ **Progetto Erasmus + KA2 "Green Economy and sustainable development"**: Carlucci E., Cirrottola N., Dimarno M., Falcicchio D., Lorusso M.;
- ❖ **Progetto Erasmus + KA2 "Green Economy and sustainable development", mobilità in Estonia**: Cirrottola N., Lorusso M.;
- ❖ **Coro dell'ITC**: Vicenti A.;
- ❖ **Viaggio di istruzione a Firenze, Siena, Pisa, Lucca**: Cornacchia M., Casanova M., Cirrottola N., Falcicchio D., Galetta G., Ninivaggi D., Scarabaggio G., Tesoro M.;
- ❖ **Corso di Filosofia Antica**: Carlucci E., Colonna G., Cornacchia M., Dimarno M., Disabato I., Falcicchio D., Laterza D., Malo E., Vicenti A.;
- ❖ **Servizio d'ordine in occasione di eventi e manifestazioni ITES "F. M. Genco"**: Galetta G., Scarabaggio G.;

a.s. 2017/18

- ❖ **Progetto lettura "Incontro con l'Autore"**: tutta la classe;
- ❖ **Coro dell'ITC**: Vicenti A.;
- ❖ **Albo d'Onore**: Malo E., Vicenti A.;
- ❖ **Servizio d'ordine in occasione di eventi e manifestazioni ITES "F. M. Genco"**: Galetta G., Scarabaggio G.;
- ❖ **Teatro in lingua inglese: "Romeo and Juliet" by Shakespeare** – Teatro Mangiatordi, Altamura;

- ❖ **“Off we go!” POR PUGLIA FESR-FSE 2014-2020, Cambridge:** Carlucci E., Laterza D., Ninivaggi D.;
- ❖ **Preliminary English Test:** Carlucci E., Cornacchia M., Dimarno M., Disabato I., Laterza D., Ninivaggi D., Malo E., Vicenti A.;
- ❖ **Visita alla Camera dei Deputati – Palazzo di Montecitorio – Roma:** Carlucci E., Cirrottola N., Colonna G., Cornacchia M., Dimarno M., Disabato I., Galetta G., Lorusso M., Ninivaggi D., Scarabaggio G., Tesoro M., Zermo M.;
- ❖ **Concorso “Nessun parli” – 22 novembre 2017:** Cornacchia M., Disabato I., Galetta C., Malo E., Tesoro M., Vicenti A.;

a.s. 2018/19

- ❖ **Tutoraggio destinato ai ragazzi delle classi prime e terze:** Casanova M., Laterza D., Vicenti A., Zermo M.;
- ❖ **Progetto lettura “Incontro con l’Autore”:** tutta la classe;
- ❖ **Coro dell’ITC:** Vicenti A.;
- ❖ **Progetto AVIS:** Antonacci G., Carlucci E., Cornacchia M., Lorusso M., Tragni F., Vicenti;
- ❖ **Concorso “Nessun parli” – 22 novembre 2017:** Antico S., Clemente C., Cornacchia S., Garaglia A., Sardone A., Tafuni M.;
- ❖ **Viaggio di istruzione a Praga:** tutta la classe tranne Loizzo M., Scarabaggio G., Tragni F.;
- ❖ **First: Corso per la Certificazione d’Inglese B2:** Laterza D., Malo E., Vicenti A.

Data: 15 Maggio 2019

Firma del coordinatore

A. D. S.



Firma del Dirigente Scolastico

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Rachele Cristina INDIJO)

Rachele Cristina Indio

ALLEGATI

Schede dei contenuti disciplinari	pag. 23
Griglia di valutazione prima prova	pag. 64
Griglia di valutazione seconda prova	pag. 70
Griglia di valutazione colloquio	pag. 73
Tabelle per l'attribuzione del credito scolastico e formativo	pag. 74
Programmi	pag. 76

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Giuseppina Moramarco
Classe	V A Rim
Disciplina	Religione

COMPETENZE	
<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi della cultura scientifico-tecnologica.</p>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> -Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; -Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; - Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; - La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; - Il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; - Riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; - Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	LA RICERCA DI DIO NELLE RELIGIONI
Competenze	Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Intuire la genuina ricerca spirituale e il bisogno di trascendente che anima le diverse culture e il cuore di ogni uomo.	Avere una conoscenza essenziale, ma corretta, di alcune religioni orientali.
MODULO 2	
Denominazione	VIVERE IN MODO RESPONSABILE: L'ETICA E LA BIOETICA
Competenze	Orientarsi con senso critico tra le varie proposte etiche contemporanee. Confrontarsi senza pregiudizi, con la posizione dell'etica cattolica con quella laica.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Saper fornire un quadro generale delle problematiche legate all'etica e alla bioetica.	Conoscere i concetti chiave dell'etica; conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza.

I CONTENUTI

Inchiesta sull'etica; le etiche contemporanee; il relativismo etico; l'etica religiosa;

La Bioetica:

Il concepimento;

L'inizio della vita per i monoteismi;

La fecondazione assistita (FIVET-GIFT);

L'aborto (Humanae Vitae);

La clonazione (Donum Vitae)

La donazione degli organi (Catechismo della Chiesa Cattolica);

L'eutanasia e il testamento biologico;

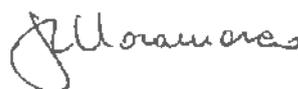
La pena di morte (Catechismo della Chiesa Cattolica - parte III).

TESTI DI RIFERIMENTO

Sergio Bocchini: Nuovo Religione e Religioni – EDB scuola

La Docente

Giuseppina Moramarco



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Stufano Sabina
Classe	V A Rim
Disciplina	Italiano

COMPETENZE

- Sviluppare competenze comunicative in situazioni professionali relative ai settori e agli indirizzi.
- Approfondire le integrazioni fra i vari linguaggi e contesti culturali di riferimento.
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione di rete.
- Leggere e interpretare testi delle opere più significative del nostro paese e di altri popoli
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e culturali.

CONOSCENZE

Lingua

- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con riferimento al Novecento.
- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi.
- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.

Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera.
- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e straniera.
- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.

ABILITA'

Lingua

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale a oggi.
- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico – scientifico.
- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

Letteratura

- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità nazionale a oggi con riferimento alle letterature di altri paesi.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.

<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario. <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arti visive nella cultura del Novecento • Criteri per la lettura di un'opera d'art
---	--

MODULO 1

Il Romanticismo in Europa e in Italia.

- Leggere comprendere ed interpretare testi letterari.
- Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi.
- Orientarsi fra autori e testi fondamentali.
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori del Romanticismo. • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese. • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. • Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria della prima metà dell'Ottocento • Il Romanticismo • La poesia di Giacomo Leopardi • Il romanzo storico di Alessandro Manzoni

MODULO 2	
Denominazione	Il secondo Ottocento: la prosa
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori del Naturalismo, e del Verismo • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese. • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. • Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dell'età postunitaria. • Il Naturalismo, • Il Verismo, G. Verga
MODULO 3	
Denominazione	Il secondo Ottocento: la poesia
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

<i>Abitilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della Scapigliatura, del Simbolismo e del Decadentismo. • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e quella francese. • Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. • Leggere e interpretare un'opera d'arte figurativa riferibile al periodo storico in questione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria di fine ottocento. • La Scapigliatura, Baudelaire e i Simbolisti, • Il Decadentismo • G. D'Annunzio, G. Pascoli.

MODULO 4

<i>Denominazione</i>	Il Novecento: la prosa di Pirandello e Svevo
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.

<i>Abitilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai due autori. • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. • Cogliere la novità del romanzo del Novecento, nei temi e nello stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. • L. Pirandello • I. Svevo

MODULO 5

<i>Denominazione</i>	Il Novecento: la poesia
----------------------	--------------------------------

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Saper stabilire nessi tra la letteratura o domini espressivi. • Orientarsi fra autori e testi fondamentali. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. 	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori dell'Ermetismo • Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari analizzati. • Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del tempo, anche in riferimento al periodo storico ed alle vicende che lo hanno caratterizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale del periodo • L'Ermetismo • G. Ungaretti • E. Montale • Dante Alighieri
MODULO 6		
Denominazione	La scrittura	
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere comprendere ed interpretare testi letterari. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un testo coerente alla consegna, rispettando i vincoli formali esplicitati e dimostrando capacità critiche • Utilizzare il codice lingua in maniera adeguata al contesto comunicativo, argomentando le proprie affermazioni ed organizzando il pensiero in modo coerente • Scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e nell'uso dell'interpunzione, utilizzando un lessico appropriato, preciso e ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritte • Saggio breve • Analisi del testo • Tema di argomento storico • Tema di attualità

TESTI DI RIFERIMENTO

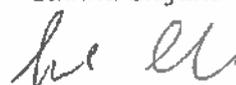
L'attualità della letteratura

Volume 3a: Dall'età postunitaria al primo Novecento

Antologia della Divina Commedia

Paravia

La Docente
Sabina Stufano



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Sabina Stufano
Classe	V A Rim
Disciplina	Storia

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le loro trasformazioni • Riconoscere l'interdipendenza tra i fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale • Acquisire la consapevolezza del valore sociale della propria attività partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale nazionale e comunitario. 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (industrializzazione, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, globalizzazione).
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i nessi tra i fenomeni economici e politici e i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche sociali e culturali. • Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico- sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del nuovo secolo
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche della seconda rivoluzione industriale. • Analizzare il processo storico e politico di Francia, Germania Inghilterra, Stati Uniti nella seconda metà del sec. XIX e individuare le ragioni che condussero all'Imperialismo. • Cogliere le più importanti innovazioni politiche, economiche e sociali verificatesi in Italia durante l'età giolittiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Società e cultura tra industrializzazione e Belle Epoque • La crisi della vecchia Europa • L'Italia nell'età giolittiana
MODULO 2	
Denominazione	Il primo conflitto mondiale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in un quadro articolato gli eventi che condussero alla guerra e i fatti che ne caratterizzarono lo sviluppo. • Individuare le cause della Rivoluzione russa e ricostruire le tappe fondamentali della stessa, nonché le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Prima guerra mondiale • La Rivoluzione russa

MODULO 3

Denominazione	L'età dei totalitarismi.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'assetto politico europeo dopo la Conferenza di pace di Parigi. • Individuare le conseguenze che la crisi americana determina in Europa. • Ricostruire le tappe fondamentali che condussero alla dittatura fascista in Italia, a quella nazista in Germania, individuando analogie e differenze. • Analizzare i tratti tipici del totalitarismo (Italia, Germania, Russia). • Descrivere in grandi linee il programma del New Deal. 	<ul style="list-style-type: none"> • I trattati di pace e i problemi del dopoguerra • L'Italia fascista • Il Nazismo • L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti

MODULO 4

Denominazione	Il secondo conflitto mondiale
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire in modo organico la complessità degli eventi che determinarono il secondo conflitto mondiale. • Ricostruire in un quadro organico gli eventi salienti della guerra con particolare riguardo alle vicende italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vicende del conflitto e la sua conclusione. • L'Italia in guerra e la caduta del fascismo. • I nuovi equilibri del dopoguerra.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Descrivere in modo essenziale il nuovo assetto politico che contrassegnò, a livello mondiale, il periodo postbellico. | |
|---|--|

TESTI DI RIFERIMENTO

Le forme della storia

Volume 3: Dalla società industriale alla globalizzazione

Stumpo – Cardini – Onorato - Fei

La Docente
Sabina Stufano



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Carmela Monterisi
Classe	V A Rim
Disciplina	Inglese

COMPETENZE GENERALI

- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi ed utilizzare il linguaggio specifico relativo al settore economico
- Utilizzare l'inglese commerciale per interagire in ambiti e contesti professionali

CONOSCENZE

- The framework of business
- Money and financial services
- International Markets
- The process of buying and selling
- Institutions in UK

ABILITA'

- Comprendere ed analizzare testi specifici;
- Rispondere a quesiti su argomenti trattati usando un lessico specifico all'indirizzo commerciale;
- Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici;
- Comprendere la corrispondenza commerciale

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	International Trade
Competenze specifiche	Fare una presentazione in lingua su un argomento dopo aver reperito informazioni.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a quesiti su argomenti trattati usando un lessico specifico all'indirizzo commerciale; • Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • Advantages and Risk factors • Balances • International Organizations • Restrictions

MODULO 2	
Denominazione	Banking System
Competenze specifiche	Conoscere le caratteristiche del sistema bancario inglese evidenziandone ruoli e funzioni
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a quesiti su argomenti trattati usando un lessico specifico all'indirizzo commerciale; • Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • British Banking System • Online banking • Banking services • BCE and FED
MODULO 3	
Denominazione	Stock Exchange
Competenze specifiche	Preparare una presentazione sul sistema finanziario e sulle forme di investimento collegando avvenimenti storici
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a quesiti su argomenti trattati usando un lessico specifico all'indirizzo commerciale; • Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici; 	<ul style="list-style-type: none"> • Securities (shares – debentures – bonds) • Stock Market • London Stock Exchange • Wall Street Crash • Limited Companies PLC –Ltd • Company's organigram
MODULO 4	
Denominazione	Globalization
Competenze specifiche	Utilizzare la lingua straniera per comunicare, esporre argomenti di interesse generale, acquisire e interpretare informazioni.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici; • Comprendere social issues 	History of Globalisation <ul style="list-style-type: none"> • Aspects of Globalisation • Periods of Globalisation
MODULO 5	
Denominazione	Methods of Payment
Competenze specifiche	Saper riconoscere e usare i metodi di pagamento più usati nel commercio internazionale e nelle transazioni personali

<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici; • Scegliere e giustificare la scelta del metodo di pagamento in contesto di problem – solving; • Presentare fasi di realizzazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Different methods of payment for time and customers; • Business correspondence: Reminders 	
MODULO 6			
Denominazione	Buying and Selling goods		
Competenze specifiche	Identificare le fasi di una transazione commerciale; Realizzare una conversazione commerciale		
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e sviluppare la corrispondenza commerciale; • Affrontare conversazione con lessico appropriato. 		<ul style="list-style-type: none"> • Business Contacts and Dealings • Order/ Reply to Order, • Modification of order • Complaints 	
MODULO 7			
Denominazione	UK Institutions		
Competenze specifiche	Presentare gli aspetti e le caratteristiche fondamentali del sistema politico inglese, gli organi principali di governo e le principali figure istituzionali.		
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a quesiti su argomenti trattati • Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici; 		<ul style="list-style-type: none"> • Monarchy • Parliament • Political Parties • Thatcherism and Cool Britannia 	

MODULO 8	
<i>Denominazione</i>	Marketing
<i>Competenze specifiche</i>	Analizzare le prospettive di mercato di un prodotto, definendone caratteristiche e prezzi.
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a quesiti su argomenti trattati • Avviare una conversazione e rispondere a domande su argomenti specifici; 	<ul style="list-style-type: none"> • The four Ps: Price- Product – Place – Promotion

TESTI DI RIFERIMENTO

Libro di testo: Bentini/Bettinelli /O'Malley BUSINESS EXPERT Pearson
 Internet – Fotocopie da documenti originali.

La Docente
Carmela Monterisi


ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Lina Epifania
Classe	V A Rim
Disciplina	Francese

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio che di lavoro
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Applicare con sicurezza le conoscenze acquisite in situazioni nuove e operare collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare capacità di ricerca e di organizzazione di percorsi anche interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato.

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi orali e filmati divulgativi su tematiche di settore.</p>

<p>affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</p>	<p>Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coesi, anche tecnico - professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
---	--

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	La Livraison
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Informarsi sulle condizioni di spedizione b. Spedire in Francia e all'estero c. Utilizzare documenti di trasporto per la Francia e per l'estero d. Rivolgere dei reclami e rispondere
Abilità	Conoscenze
<p>Compilare una bolla di spedizione, chiedere e dare informazioni, motivare una domanda, assicurare un servizio, esprimere disponibilità</p>	<p>La logistica e gli Incoterms, i trasporti, i contratti di trasporto, tipi di trasporto e documenti.</p> <p>Grammatica: <i>Tout/toute</i>, le preposizioni <i>par</i> e <i>de/d'</i>, accordo del participio passato con i pronomi <i>COD</i> e <i>COI</i>, <i>s'agir de/d'</i></p>
MODULO 2	
Denominazione	Le partenariat commercial
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Negoziare un contratto di distribuzione b. Informare la clientela riguardo a un nuovo distributore c. Riferire sull'attività svolta d. Negoziare un contratto di franchising
Abilità	Conoscenze
<p>Negoziare e stabilire condizioni, leggere un contratto, dare informazioni, fissare un contatto o appuntamento, sottolineare dei vantaggi</p>	<p>I canali e i circuiti di distribuzione, la forza di vendita e gli intermediari, il franchising</p> <p>Grammatica: verbi di opinione, connettori che introducono una condizione o un'ipotesi, i pronomi relativi <i>que</i> e <i>qui</i></p>

MODULO 3	
Denominazione	Le règlement
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Inviare una fattura b. Sporgere reclami e rispondere c. Negoziare una dilazione di pagamento d. Sollecitare un pagamento e. Inviare una lettera di messa in mora
Abilità	Conoscenze
<p>Segnalare un problema, accettare o rifiutare un reclamo, informare, scusarsi, minacciare il ricorso alle vie legali, ringraziare</p>	<p>Il contratto di vendita, i pagamenti in Francia, i documenti di pagamento</p> <p>Grammatica: l'indicativo <i>plus-que-parfait</i>, la frase ipotetica</p>
MODULO 4	
Denominazione	Banques et assurances
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Informare sui servizi bancari b. Utilizzare un documento bancario c. Modificare una polizza assicurativa d. Dichiarare un sinistro e. Rivolgere domanda di certificato assicurativo
Abilità	Conoscenze
<p>Leggere un modulo di apertura di conto corrente, spiegare una procedura, protestare educatamente, chiedere e dare informazioni su conti/coordinate bancarie, chiedere e dare informazioni su una polizza/contratto, dichiarare un sinistro e informare su un danno subito, sollecitare un indennizzo, chiedere la stipula di un certificato assicurativo.</p>	<p>Le banche, i servizi e i documenti bancari, le assicurazioni e le polizze.</p> <p>Grammatica: La forma passiva, il pronome relativo <i>dont</i>, i pronomi <i>ce qui</i> e <i>ce que</i></p>
MODULO 5	
Denominazione	Exporter ses produits
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> a. Gestire una procedura di credito documentario b. Notificare un avviso di apertura di credito documentario

<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
Leggere e capire la procedura di credito documentario		I pagamenti internazionali, il credito documentario
MODULO 6		
<i>Denominazione</i>	Accéder à l'emploi	
<i>Competenze</i>	a. Consultare annunci on-line e cartacei b. Presentare un curriculum vitae e una lettera di candidatura c. Fare un colloquio di lavoro	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
Compilare un CV europeo, scrivere una lettera di candidatura, parlare di sé e delle proprie esperienze lavorative, esprimere interesse e motivarlo		La ricerca di personale e di lavoro, i contratti di lavoro, la formazione professionale, i titoli di studio
MODULO CIVILISATION		
<i>Denominazione</i>	La société/Géographie/Histoires et institutions	
<i>Competenze</i>	a. Costruire la propria identità di "cittadini del mondo"	
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>
Comprendere e parlare dell'attualità sociale e culturale della Francia, con particolare attenzione agli aspetti multiculturali della società contemporanea.		Lavoro, religione nella società francese, l'aspetto amministrativo della Francia, le istituzioni

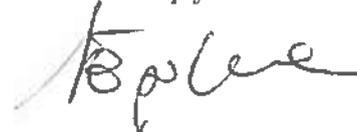
TESTO DI RIFERIMENTO

Mon Entreprise

(Eva Baraldi, Paola Ruggeri, Sophie Vialle, Amandine Barthés - RIZZOLI)

La Docente

Lina Epifania



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Grazia Frizzale
Classe	V A RIM
Disciplina	Spagnolo

COMPETENZE

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in alcuni ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali in una prospettiva interculturale.

CONOSCENZE

- Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.
- Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.
- Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.
- Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.
- Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.
- Aspetti socio-culturali dei Paesi spagnoli, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.
- Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.

ABILITÀ'

- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro.
- Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.
- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche di settore.
- Produrre le principali tipologie testuali, scritte e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.
- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti

	<p>in lingua straniera relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.
--	---

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Una empresarial – Se precisa Director
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Interpretare le diverse istruzioni ed agire in maniera coerente ed efficace utilizzando le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta).
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías de empresas • Presentar una empresa • La carta comercial • El correo electrónico • El fax • El curriculum formato europeo • Las multinacionales • La organización de una empresa • Los departamentos de una empresa 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper presentare e dare informazioni su un'azienda; • Comprendere ed elaborare messaggi scritti (lettere, fax, e-mail); • Conoscere le aziende; • Saper rispondere a un'offerta di lavoro e saper sostenere un colloquio di lavoro; • Conoscere e saper descrivere l'organigramma di un'azienda.
MODULO 2	
Denominazione	Estamos interesados
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Interpretare le diverse istruzioni ed agire in maniera coerente ed efficace utilizzando le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta).
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • El marketing • El telemarketing • El comercio y la distribución • El comercio por Internet (e-commerce) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il marketing e le relazioni commerciali.

MODULO 3	
Denominazione	España
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Interpretare le diverse istruzioni ed agire in maniera coerente ed efficace utilizzando le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta).
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • El estado español • Las Comunidades Autónomas • Las lenguas de España • El Sistema educativo español • Los Austrias y los Borbones • La Guerra Civil y el Franquismo • Del milagro económico a la crisis 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti culturali e di attualità della Spagna • Cenni storici del XX secolo spagnolo
MODULO 4	
Denominazione	España y la economía global
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Interpretare le diverse istruzioni ed agire in maniera coerente ed efficace utilizzando le quattro abilità linguistiche (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta).
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La globalización • El Fondo Monetario Internacional • El Banco Mundial • La Organización Mundial del Comercio • BRIC(S) y PI(1)GS • G7 • G8 • G20 • La Unión Europea • Instituciones y organismos de la UE • El sistema bancario de la UE • La economía española (los sectores productivos, las empresas españolas) • El ICEX 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti economici della Spagna • Conoscere l'Unione Europea

TESTI DI RIFERIMENTO

Pierozzi L., *¡Tratohecho!* – El español en el mundo de los negocios – Edizione Zanichelli

La Docente

Grazia Frizzale

Grazia Frizzale

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Maria Grazia Casiello
Classe	V A Rim
Disciplina	Diritto

COMPETENZE

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona e dell'ambiente
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, con particolare riferimento alle attività aziendali
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane

CONOSCENZE

- Dimensione internazionale e sovranazionale e disciplina mondiale del commercio.
- Il ruolo della Corte internazionale di Giustizia nella risoluzione di controversie in ambito contrattuale.
- L'arbitrato commerciale internazionale.
- La normativa a tutela dei consumatori.

ABILITA'

- Utilizzare la normativa di diritto privato e internazionale
- Esaminare sentenze emesse dalla Corte internazionale di Giustizia
- Individuare possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito commerciale
- Reperire le norme nazionali e internazionali utili alla tutela del consumatore.

MODULO 1	
Denominazione	IL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE
Competenze	Comprendere l'evoluzione storica del commercio internazionale e collegarla al fenomeno della globalizzazione economica. Cogliere la funzione e i compiti dei diversi soggetti che operano nel commercio con l'estero. Definire i criteri per individuare le fonti applicabili ai rapporti giuridici internazionali.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la natura, l'evoluzione e i caratteri del commercio internazionale e della sua disciplina giuridica • Distinguere le varie tipologie di soggetti (governativi, non governativi e privati) che intervengono nel commercio internazionale e individuarne le diverse funzioni. • Comprendere l'evoluzione storica delle fonti del diritto in campo commerciale. Cogliere l'importanza nel commercio internazionale delle norme sorte spontaneamente tra le parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il commercio estero e il diritto commerciale internazionale. • Gli enti e gli organi statali in materia di commercio estero • Le Organizzazioni intergovernative. Le Organizzazioni non governative. • Le imprese e il commercio internazionale • Le fonti del diritto commerciale internazionale interne ed esterne (comunitarie, interstatuali, non statuali)
MODULO 2	
Denominazione	I CONTRATTI COMMERCIALI INTERNAZIONALI
Competenze	Riconoscere le interdipendenze tra i sistemi economici. Riconoscere e interpretare le diverse parti di un contratto di compravendita internazionale. Comprendere il significato e il contenuto dei contratti accessori al contratto di compravendita internazionale. Comprendere il significato e il contenuto degli altri principali contratti commerciali internazionali. Individuare la legge applicabile ai diversi contratti
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli elementi di complessità delle iniziative imprenditoriali internazionali e distinguere le diverse modalità di internazionalizzazione delle imprese • Riconoscere le caratteristiche del contratto commerciale internazionale • Riconoscere e distinguere gli elementi dei contratti di spedizione e di trasporto internazionale. Riconoscere le procedure doganali dell'Unione europea per l'esportazione e l'importazione della merce. Scegliere la modalità di regolamento e di tutela del buon fine del credito nelle singole situazioni. Riconoscere le diverse alternative 	<ul style="list-style-type: none"> • Le importazioni e le esportazioni; i contratti di collaborazione interaziendale e gli insediamenti produttivi all'estero • Il contratto commerciale internazionale; il contratto di compravendita internazionale: legge applicabile, contenuto, termini di consegna della merce • Il contratto di spedizione e di trasporto internazionale; gli adempimenti doganali; i documenti legati al trasporto. Le modalità di regolamento dei crediti esteri. Le garanzie, l'assicurazione e il finanziamento delle esportazioni.

<p>di finanziamenti all'esportazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri dei contratti di agenzia, di distribuzione, di franchising internazionale e del contratto di joint venture contrattuale e societaria. Saper scegliere la normativa adatta nelle diverse situazioni contrattuali distinguendo tra regole interne, comunitarie e internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I contratti di agenzia, di distribuzione e di franchising internazionale. La joint venture contrattuale e societaria. Le norme applicabili nei diversi contratti.
--	---

MODULO 3

Denominazione	LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI	
Competenze	Comprendere i caratteri distintivi dell'ordinamento internazionale rispetto a quello statale; individuare composizione e funzioni degli organi giudiziari internazionali.	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la normativa applicata per la risoluzione di controversie caratterizzate da elementi di internazionalità; riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali. • Individuare possibili soluzioni di controversie internazionali in ambito commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione dell'ordine internazionale nell'ultimo secolo; gli strumenti di risoluzione delle dispute internazionali; tipologie di tribunali internazionali; composizione, ruolo e funzionamento della Corte internazionale di giustizia e della Corte di giustizia europea. • Strumenti di soluzione delle controversie internazionali in materia contrattuale. Il ricorso alla giurisdizione ordinaria e relativi problemi. Fonti normative, composizione, ruolo e funzionamento degli arbitri internazionali.

MODULO 4

Denominazione	LA NORMATIVA A TUTELA DEI CONSUMATORI	
Competenze	Distinguere i soggetti del rapporto di consumo; individuare i diritti dei consumatori e comprendere l'evoluzione delle norme a loro tutela.	
	Abilità	Conoscenze
	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di individuare le fonti in materia dei diritti dei consumatori. Riconoscere i propri diritti come consumatore. Saper valutare comunicazioni commerciali di tipo diverso. Saper individuare pratiche commerciali scorrette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema delle fonti nazionali e sovranazionali a tutela dei consumatori • il diritto di informazione del consumatore, le pratiche commerciali, la pubblicità

TESTO DI RIFERIMENTO

"Diritto Azienda Mondo 3" Corso di diritto per l'articolazione Relazioni internazionali per il marketing Capiluppi - D'amelio – Nazzaro - Ed. Tramontana

La Docente

Maria Grazia Casiello



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Mariagrazia Casiello
Classe	V A Rim
Disciplina	Relazioni internazionali

COMPETENZE	
<p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto • i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di una azienda • i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e funzioni di politica economica • Fattori chiave per la definizione della struttura economica nazionale/internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il tipo di politiche economico-finanziarie poste in essere per la governance di un intero paese • Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato come strumento di politica economica • Individuare gli ostacoli all'internazionalizzazione e le possibili soluzioni in un dato contesto • Analizzare le tipologie di tributi e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese

MODULO 0	
Denominazione	INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI
Competenze	Comprendere l'evoluzione storica del commercio internazionale e collegarla al fenomeno della globalizzazione economica. Cogliere la funzione e i compiti dei diversi attori delle relazioni economiche internazionali.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la natura, l'evoluzione e i caratteri del commercio internazionale e della sua disciplina giuridica. Distinguere le varie tipologie di attori delle relazioni economiche internazionali e comprenderne il multipolarismo economico ed i nuovi aggregati geopolitici. • Comprendere i profili politici, economici e giuridici dell'attività finanziaria pubblica funzionali al conseguimento delle finalità pubbliche. • Comprendere l'importanza delle scelte di politica economica nel passaggio dalla globalizzazione dei mercati alla globalizzazione della crisi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'oggetto e gli attori delle relazioni economiche internazionali e l'impatto sulle politiche economiche. Il multipolarismo economico e i nuovi aggregati geopolitici. • L'efficace governo dell'attività finanziaria pubblica e le scelte di politica economica nel periodo della crisi economica.
MODULO 1	
Denominazione	LA POLITICA DELLA SPESA E DELLE ENTRATE. LA FINANZA PUBBLICA
Competenze	Riconoscere gli elementi costitutivi dell'attività finanziaria pubblica. Comprendere l'evoluzione storica e le teorie sul ruolo dell'attività finanziaria. Distinguere i beni pubblici. Comprendere le ragioni storiche e gli obiettivi delle imprese pubbliche nel sistema italiano e il successivo processo di privatizzazione. Comprendere presupposti, classificazione ed effetti della spesa pubblica. Comprendere le ragioni dell'aumento della spesa pubblica, l'evoluzione della spesa per la sicurezza sociale e le ragioni del contenimento della spesa pubblica. Comprendere il concetto di entrata pubblica, gli effetti, la classificazione delle entrate pubbliche. Comprendere le ragioni e le caratteristiche del debito pubblico italiano.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi costitutivi dell'attività finanziaria pubblica. Comprendere l'evoluzione storica e le teorie sul ruolo dell'attività finanziaria. • Saper distinguere i beni pubblici. • Analizzare le ragioni storiche e gli obiettivi delle imprese pubbliche nel sistema italiano e il successivo processo di privatizzazione. • Saper individuare presupposti per una spesa pubblica efficace ed efficiente. Saper classificare e individuare gli effetti della spesa pubblica. Comprendere le ragioni dell'aumento della spesa pubblica, l'evoluzione della spesa per la sicurezza sociale e le ragioni del contenimento della spesa pubblica. • Comprendere il concetto di entrata pubblica, gli effetti delle entrate, la classificazione delle entrate pubbliche. • Comprendere le ragioni, le caratteristiche, i vantaggi e gli svantaggi del debito pubblico italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi dell'attività finanziaria pubblica. L'evoluzione storica e le teorie sul ruolo dell'attività finanziaria. • I beni pubblici. • Le ragioni storiche e gli obiettivi delle imprese pubbliche nel sistema italiano e il successivo processo di privatizzazione. • Presupposti, classificazione ed effetti della spesa pubblica. Le ragioni dell'aumento della spesa pubblica, l'evoluzione della spesa per la sicurezza sociale e le ragioni del contenimento della spesa pubblica. • Il concetto di entrata pubblica, gli effetti, la classificazione delle entrate pubbliche. • Le ragioni e le caratteristiche del debito pubblico italiano. Vantaggi e svantaggi del debito pubblico.

MODULO 2

Denominazione	IL BILANCIO DELLO STATO
Competenze	Comprendere la nozione e la funzione del bilancio. Conoscere i principi di redazione e le diverse tipologie di bilancio. Comprendere le politiche di bilancio e i rapporti con l'Unione europea in tema di finanza pubblica. Conoscere il Patto di Stabilità e crescita, il principio del pareggio di bilancio e le più recenti innovazioni contabili. Distinguere le diverse fasi di formazione del bilancio e il ciclo della programmazione economica. Comprendere soggetti e modalità di esecuzione e controllo del bilancio.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la normativa, la nozione e la funzione del bilancio dello Stato. • Saper distinguere i principi di redazione e le diverse tipologie di bilancio. • Individuare i soggetti che partecipano al processo di formazione del bilancio e comprendere l'esistenza di regole e procedure uniformi per la redazione dei bilanci delle amministrazioni pubbliche dell'Unione europea. • Distinguere il momento e i soggetti dell'esecuzione e del controllo preventivo e successivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nozione e funzioni del bilancio. • I principi, le tipologie, le politiche di bilancio • Il disavanzo in Italia e la politica di bilancio. • Il Patto di stabilità e crescita. Il crescente ruolo dell'UE in tema di finanza pubblica. Il principio del pareggio di bilancio e le più recenti innovazioni contabili. • La formazione, l'esecuzione e il controllo del bilancio.

MODULO 3	
Denominazione	I SISTEMI TRIBUTARI ITALIANO E ESTERO
Competenze	Comprendere i caratteri del sistema tributario italiano. Distinguere i principali tributi vigenti in Italia. Individuare le caratteristiche, presupposto e base imponibile dell'Irpef. Distinguere caratteristiche, finalità, presupposto, oggetto, soggetti passivi, presupposti dell'Iva.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di individuare i caratteri del sistema tributario italiano. • Riconoscere i principali tributi vigenti in Italia. Comprendere le caratteristiche, il presupposto, i soggetti passivi e la base imponibile dell'Irpef, dell'Iva. 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri del sistema tributario italiano. • I principali tributi vigenti in Italia. Irpef e Iva: caratteristiche, presupposto, soggetti passivi e base imponibile.
MODULO 4	
Denominazione	LINEAMENTI DI POLITICA ECONOMICA E RELAZIONI INTERNAZIONALI (Cenni)
Competenze	Conoscere le principali politiche economiche comunitarie e il ruolo dei vari livelli istituzionali di governo. Comprenderne regole, obiettivi e strumenti per realizzare un maggior coordinamento delle scelte macroeconomiche internazionali nei diversi contesti istituzionali (commerciale, monetario e finanziario).
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di distinguere le politiche economiche comunitarie: i principi, gli obiettivi, le autorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • La politica della concorrenza. La politica monetaria (cenni). La politica ambientale.

TESTO DI RIFERIMENTO

"Relazioni internazionali" A. Frau – G. Palmerio - Ed. Le Monnier Scuola

La Docente
Maria Grazia Casiello

Leone Giuseppe Casello

ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof. Arturo Riso
Classe	V A Rim
Disciplina	Economia Aziendale e Geopolitica

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti • Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato • Applicare i principi generali della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico - Tecniche di reporting 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi; - Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari
<ul style="list-style-type: none"> - Politiche di mercato e piani di marketing nazionali e internazionali - Ruolo delle imprese multinazionali nei flussi commerciali tra Paesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero
<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di bilancio per indici e per flussi - Bilancio civilistico e rielaborato 	<ul style="list-style-type: none"> - Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio - Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici - Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per flussi (cenni)

<ul style="list-style-type: none"> - Dalla pianificazione strategica al controllo. - Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione - Contabilità gestionale - Budget - Business plan di imprese che operano nel mercato interno ed estero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Delineare il processo di pianificazione e programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo anche in imprese che operano nei mercati internazionali - Costruire il sistema di budget - Costruire il business plan
--	---

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio - Interpretare la realtà aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi - Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripresa dei concetti sul bilancio: sua struttura - Riclassificazione Stato patrimoniale e CE - Calcolo dei principali indici economici e finanziari - Dinamiche intercorrenti tra le diverse poste di bilancio in relazioni a situazioni varie - Analisi per flussi: semplici casi di rendiconto finanziario di PCN
MODULO 2	
Denominazione	Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi generali della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Delineare il processo di pianificazione e programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo anche in imprese che operano nei mercati internazionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo di determinazione dei costi in relazione all'oggetto - Il diagramma di redditività - Problemi di scelta: make or buy - I metodi di contabilità analitica: <ul style="list-style-type: none"> ✓ per commessa e per processo ✓ full e a direct costing ✓ per centri di costo e ABC

MODULO 3

Denominazione	La pianificazione e la programmazione dell'impresa
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i principi generali della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Costruire il sistema di budget 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e processi di pianificazione strategica e di controllo di gestione - I budget economici settoriali - Il confronto tra i dati di consuntivo con i preventivi - I report

MODULO 4

Denominazione	Il business plan in contesti nazionali e internazionali
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato - Applicare i principi generali della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato negli scambi con l'estero - Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari - Costruire il business plan - Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategie aziendali per internazionalizzazione - Struttura e costruzione di piani di marketing - Le funzioni, la struttura e le finalità del business plan - Le parti che compongono il business plan - L'analisi Paese e la scelta di localizzazione

MODULO 5

Denominazione	Le operazioni di import e di export
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti - Inquadrare le operazioni commerciali delle imprese italiane sui mercati internazionali con riferimento a specifici contesti

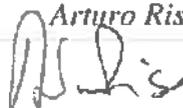
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Redigere e commentare i documenti delle operazioni di import - export - Interpretare il ruolo dello Stato nell'internazionalizzazione delle imprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le procedure doganali di un'operazione di esportazione - Conoscere le procedure doganali di un'operazione di importazione

TESTI DI RIFERIMENTO

"Impresa, Marketing e Mondo" - L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci - ediz. Tramontana

Il Docente

Arturo Riso



ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Lucia Cristallo
Classe	5 A Rim
Disciplina	Matematica

COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 	
CONOSCENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni ad una variabile e a due variabili e l'economia 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca operativa e problemi di scelta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.
<ul style="list-style-type: none"> • Problemi e modelli di applicazioni a realtà aziendali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni d'indirizzo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	STUDIO DI FUNZIONI AD UNA VARIABILE. MODELLI MATEMATICI PER L'ECONOMIA
Competenze	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il dominio di una funzione ad una variabile. • Determinare massimi e minimi di una funzione ad una variabile. • Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione di una variabile • Tracciare ed interpretare il grafico di una funzione economica • Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione reale di una variabile reale. Dominio di funzioni razionali intere e fratte, di funzioni irrazionali intere e fratte, di funzioni logaritmiche ed esponenziali. • Limiti finiti ed infiniti per x tendente a valori finiti e/o infiniti e calcolo di essi. • Determinazione degli asintoti verticali, orizzontale ed obliqui • Derivate di funzioni e calcolo di esse Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere e fratte • Funzione della domanda e sue caratteristiche. Domanda elastica, anelastica e rigida. Funzione dell'offerta e sue caratteristiche. • Rappresentazione grafica delle funzioni di domanda e di offerta nel piano cartesiano. • Equilibrio tra domanda e offerta nel caso di concorrenza perfetta. Costo totale, costo medio, costo marginale. Ricerca del minimo costo unitario. • Ricavo totale. Utile e ricerca del massimo utile.
MODULO 2	
Denominazione	GEOMETRIA ANALITICA DELLO SPAZIO E FUNZIONI DI DUE VARIABILI
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il dominio di una funzione di due variabili • Determinare massimi e minimi di una funzione di due variabili • Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti 		<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione reale di due variabili reali. Dominio di funzioni di due variabili: razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, logaritmiche. • Massimi e minimi liberi: ricerca con le linee di livello e con l'uso delle derivate parziali; hessiano. • Massimi e minimi vincolati: ricerca con il metodo grafico, con il metodo di sostituzione e con il metodo dei moltiplicatori di Lagrange; • Hessiano orlato. 	
MODULO 3			
<i>Denominazione</i>	APPLICAZIONI ECONOMICHE IN DUE VARIABILI		
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative 		
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di ottimo. • Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti 		<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del modello matematico; risoluzione con il metodo grafico. • Massimo profitto e minimo costo di un'impresa. Massimo dell'utilità del consumatore con il vincolo del bilancio. 	
MODULO 4			
<i>Denominazione</i>	PROBLEMI DI SCELTA		
<i>Competenze</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento 		
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi di ricerca operativa • Comunicare utilizzando il lessico specifico e operando collegamenti 		<ul style="list-style-type: none"> • Scopi e fasi della Ricerca Operativa. Costruzione del modello matematico. • Scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Scelta tra più alternative. • Gestione delle scorte, anche con sconti sulle quantità • Problemi con dati discreti 	

TESTI DI RIFERIMENTO

Massimo Bergamini- Anna Trifone- Graziella Barozzi: Matematica. rosso – Zanichelli vol. 4-5

Altamura, 15 maggio 2019

La Docente
Lucia Cristallo


ATTIVITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE

Docente	Prof.ssa Antonietta Carulli
Classe	V A Rim
Disciplina	Scienze motorie e sportive

COMPETENZE	
-Utilizzazione delle qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; -Applicazione operativa delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica; -Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità; -Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi; -Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria; -Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport; -Pratica dei due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni; -Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale; -Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio; -Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni; -Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.	
CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche	Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi
Conoscere le principali capacità coordinative e le capacità condizionali	Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse
Conoscere i principi scientifici che sottendono la prestazione motoria e sportiva	Assumere posture corrette in presenza di carichi
Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale	Organizzare percorsi motori e sportivi
Conoscere il codice gestuale dell'arbitraggio	Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate
Conoscere le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato	Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica
Conoscere le norme in caso di infortunio	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta

Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare	Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone
Conoscere le problematiche del doping	Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in casi di emergenza
	Assumere comportamenti alimentari responsabili

MODULI

MODULO 1	
Denominazione	CORPO, SUA ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ CONDIZIONALI
Competenze	Utilizzazione delle qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici; Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità; Rielaborare il linguaggio espressivo
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi; Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse; Assumere posture corrette in presenza di carichi; Organizzare percorsi motori e sportivi; Riprodurre con fluidità i gesti tecnici delle varie attività affrontate	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche; Conoscere le capacità condizionali
MODULO 2	
Denominazione	LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITÀ COORDINATIVE
Competenze	Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica; Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta	Conoscere i principi scientifici che sottendono la prestazione motoria e sportiva; Conoscere le principali capacità coordinative
MODULO 3	
Denominazione	GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT
Competenze	Conoscere gli elementi fondamentali della storia dello sport; Pratica dei due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni; Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale

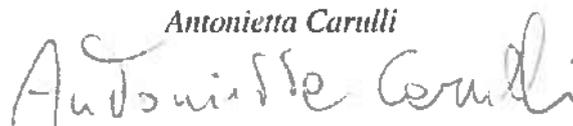
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone; Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità; Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi; Applicare e rispettare le regole; Accettare decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate; Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco; Svolgere compiti di giuria e arbitraggio		Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale; Conoscere il codice gestuale dell'arbitraggio; Conoscere le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato	
MODULO 4			
<i>Denominazione</i>	SICUREZZA E SALUTE		
<i>Competenze</i>	Applicazione operativa delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica; Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio; Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni; Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita		
<i>Abilità</i>		<i>Conoscenze</i>	
Saper intervenire in caso di piccoli traumi e in casi di emergenza; Assumere comportamenti alimentari responsabili		Conoscere le norme in caso di infortunio; Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare; Conoscere le problematiche del doping	

TESTI DI RIFERIMENTO

Più Movimento – Marietti DEA Scuola.

La Docente

Antonietta Carulli



**Griglia di valutazione per la prima prova scritta
Tipologia A**

Alunno/a _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Trattazione ampia, chiara e lineare, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	10
	Trattazione chiara, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	8
	Trattazione complessivamente chiara, strutturata nel rispetto nella tipologia testuale.	6
	Trattazione poco chiara e parzialmente organizzata secondo i criteri della tipologia testuale adottata.	4
	Trattazione frammentaria e disorganizzata.	2
Coesione e coerenza testuale.	Elaborato organico, coerente e coeso (in tutte le sue parti).	10
	Elaborato complessivamente coerente e coeso (in tutte le sue parti).	8
	Elaborato complessivamente coerente ma poco coeso (in tutte le sue parti).	6
	Elaborato poco coerente e poco coeso (in tutte le sue parti).	4
	Elaborato contraddittorio e disorganico (in tutte le sue parti).	2
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e appropriato.	10
	Lessico appropriato.	8
	Lessico complessivamente appropriato.	6
	Lessico ristretto, ripetitivo e talvolta improprio.	4
	Lessico povero e del tutto improprio.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato corretto sul piano grammaticale. Uso efficace della punteggiatura.	10
	Elaborato complessivamente corretto sul piano grammaticale. Uso corretto della punteggiatura.	8
	Elaborato con lievi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso poco adeguato della punteggiatura.	6
	Elaborato con gravi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso spesso inadeguato della punteggiatura.	4
	Elaborato con gravi e ripetuti errori sintattici, morfologici e ortografici, nonché assenza di punteggiatura.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, pertinenti e ben articolati.	10
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti pertinenti e discretamente articolati.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti e sufficientemente articolati.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o poco articolati.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali inesatti e scarsi.	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni personali e giudizi critici ben articolati, originali e fondati.	10
	Spunti critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati.	8
	Spunti critici e valutazioni personali pertinenti ma poco argomentati.	6
	Spunti critici e riflessioni personali limitati e/o non pertinenti.	4
	Spunti critici e riflessioni personali assenti.	2
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Rispetta con precisione tutti i vincoli posti nella consegna.	10
	Rispetta in modo abbastanza puntuale tutti i vincoli posti nella consegna.	8
	Rispetta in modo abbastanza puntuale la maggior parte dei vincoli posti nella consegna.	6
	Rispetta solo alcuni vincoli della consegna.	5
	Non rispetta i vincoli posti nella consegna.	2

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprende pienamente il testo nel suo significato e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10
	Comprende il testo nel suo significato complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	8
	Comprende il testo nel suo significato complessivo e nei suoi snodi tematici.	6
	Comprende solo parzialmente il significato del testo.	4
	Non comprende il significato del testo.	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza correttamente il testo nella sua completezza sul piano retorico-formale.	10
	Analizza correttamente la maggior parte delle sezioni del testo sul piano retorico-formale.	8
	Individua i principali elementi retorico-formali.	6
	Individua, con alcune imprecisioni, solo pochi elementi retorico-formali.	4
	Non individua le parole-chiave né i principali elementi retorico-formali.	2
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpreta e/o contestualizza il testo letterario in modo corretto e articolato.	10
	Interpreta e/o contestualizza il testo letterario in modo corretto.	8
	Interpreta e/o contestualizza il testo letterario in modo complessivamente corretto.	6
	Offre limitati e/o imprecisi spunti di interpretazione e/o contestualizzazione del testo letterario.	4
	Non offre elementi di interpretazione e/o di contestualizzazione del testo letterario.	2
PUNTEGGIO TOTALE		/100
RISULTATO IN VENTESIMI		/20

**Griglia di valutazione per la prima prova scritta
Tipologia B**

Alunno/a _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Trattazione ampia, chiara e lineare, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	10
	Trattazione chiara, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	8
	Trattazione complessivamente chiara, strutturata nel rispetto nella tipologia testuale.	6
	Trattazione poco chiara e parzialmente organizzata secondo i criteri della tipologia testuale adottata.	4
	Trattazione frammentaria e disorganizzata.	2
Coesione e coerenza testuale.	Elaborato organico, coerente e coeso (in tutte le sue parti).	10
	Elaborato complessivamente coerente e coeso (in tutte le sue parti).	8
	Elaborato complessivamente coerente ma poco coeso (in tutte le sue parti).	6
	Elaborato poco coerente e poco coeso (in tutte le sue parti).	4
	Elaborato contraddittorio e disorganico (in tutte le sue parti).	2
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e appropriato.	10
	Lessico appropriato.	8
	Lessico complessivamente appropriato.	6
	Lessico ristretto, ripetitivo e talvolta improprio.	4
	Lessico povero e del tutto improprio.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato corretto sul piano grammaticale. Uso efficace della punteggiatura.	10
	Elaborato complessivamente corretto sul piano grammaticale. Uso corretto della punteggiatura.	8
	Elaborato con lievi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso poco adeguato della punteggiatura.	6
	Elaborato con gravi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso spesso inadeguato della punteggiatura.	4
	Elaborato con gravi e ripetuti errori sintattici, morfologici e ortografici, nonché assenza di punteggiatura.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, pertinenti e ben articolati.	10
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti pertinenti e discretamente articolati.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti e sufficientemente articolati.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o poco articolati.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali inesatti e scarsi.	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni personali e giudizi critici ben articolati, originali e fondati.	10
	Spunti critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati.	8
	Spunti critici e valutazioni personali pertinenti ma poco argomentati.	6
	Spunti critici e riflessioni personali limitati e/o non pertinenti.	4
	Spunti critici e riflessioni personali assenti.	2
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individua correttamente tesi e argomentazioni nel testo. Discute e sviluppa opportunamente tutti i quesiti della traccia.	15
	Individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni nel testo. Discute e sviluppa tutti i quesiti della traccia.	12
	Individua correttamente la tesi e le principali argomentazioni. Discute e sviluppa la maggior parte dei quesiti della traccia.	9

	Individua poche argomentazioni e non riconosce la tesi. Discute e sviluppa solo alcuni quesiti della traccia.	6
	Non individua né tesi né argomentazioni nel testo. Non sviluppa i quesiti della traccia.	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Elabora un ragionamento molto coerente e coeso. Utilizza opportuni connettivi per rafforzare la struttura argomentativa del proprio discorso.	15
	Elabora un ragionamento coerente e complessivamente coeso. Utilizza in modo complessivamente corretto i connettivi per rafforzare la struttura argomentativa del proprio discorso.	12
	Elabora un ragionamento complessivamente coerente e coeso, nonostante lievi contraddizioni e/o la ripetizione dei medesimi concetti. Utilizza in modo complessivamente corretto i connettivi per rafforzare la struttura argomentativa del proprio discorso.	9
	Elabora un ragionamento poco coerente e poco coeso. Non utilizza opportunamente i connettivi.	6
	Elabora un ragionamento del tutto incoerente.	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Sostiene la propria tesi con argomentazioni ben strutturate, pertinenti e fondate.	10
	Sostiene la propria tesi con argomentazioni pertinenti e fondate.	8
	Sostiene la propria tesi con argomentazioni pertinenti e sufficientemente fondate.	6
	Sostiene la propria tesi con argomentazioni poco pertinenti e/o non fondate.	4
	Non elabora argomentazioni a sostegno della propria tesi.	2
PUNTEGGIO TOTALE		/100
RISULTATO IN VENTESIMI		/20

**Griglia di valutazione per la prima prova scritta
Tipologia C**

Alunno/a _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Trattazione ampia, chiara e lineare, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	10
	Trattazione chiara, strutturata nel rispetto della tipologia testuale adottata.	8
	Trattazione complessivamente chiara, strutturata nel rispetto nella tipologia testuale.	6
	Trattazione poco chiara e parzialmente organizzata secondo i criteri della tipologia testuale adottata.	4
	Trattazione frammentaria e disorganizzata.	2
Coesione e coerenza testuale.	Elaborato organico, coerente e coeso (in tutte le sue parti).	10
	Elaborato complessivamente coerente e coeso (in tutte le sue parti).	8
	Elaborato complessivamente coerente ma poco coeso (in tutte le sue parti).	6
	Elaborato poco coerente e poco coeso (in tutte le sue parti).	4
	Elaborato contraddittorio e disorganico (in tutte le sue parti).	2
Ricchezza e padronanza lessicale.	Lessico ampio e appropriato.	10
	Lessico appropriato.	8
	Lessico complessivamente appropriato.	6
	Lessico ristretto, ripetitivo e talvolta improprio.	4
	Lessico povero e del tutto improprio.	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato corretto sul piano grammaticale. Uso efficace della punteggiatura.	10
	Elaborato complessivamente corretto sul piano grammaticale. Uso corretto della punteggiatura.	8
	Elaborato con lievi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso poco adeguato della punteggiatura.	6
	Elaborato con gravi errori sintattici, morfologici e ortografici. Uso spesso inadeguato della punteggiatura.	4
	Elaborato con gravi e ripetuti errori sintattici, morfologici e ortografici, nonché assenza di punteggiatura.	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, pertinenti e ben articolati.	10
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti pertinenti e discretamente articolati.	8
	Conoscenze e riferimenti culturali complessivamente corretti e sufficientemente articolati.	6
	Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e/o poco articolati.	4
	Conoscenze e riferimenti culturali inesatti e scarsi.	2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Valutazioni personali e giudizi critici ben articolati, originali e fondati.	10
	Spunti critici e valutazioni personali pertinenti e argomentati.	8
	Spunti critici e valutazioni personali pertinenti ma poco argomentati.	6
	Spunti critici e riflessioni personali limitati e/o non pertinenti.	4
	Spunti critici e riflessioni personali assenti.	2
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale	Elaborato pienamente rispondente alle richieste della traccia; scelta di un titolo coerente, efficace ed originale rispetto al testo prodotto, laddove richiesto; eventuale parafrasi ben strutturata e opportunamente titolata.	15
	Elaborato rispondente alle richieste della traccia; scelta di un titolo coerente ed efficace rispetto al testo prodotto, laddove richiesto; eventuale parafrasi ben	12

paragrafazione.	strutturata e titolata.	
	Elaborato complessivamente rispondente alle richieste della traccia: scelta di un titolo sufficientemente coerente rispetto al testo prodotto, laddove richiesto; eventuale parafrasi sufficientemente strutturata e/o talvolta non titolata.	9
	Elaborato poco rispondente alle richieste della traccia: scelta di un titolo poco coerente rispetto al testo prodotto, laddove richiesto; eventuale parafrasi non ben strutturata e/o priva di titoli rappresentativi.	6
	Elaborato non rispondente alle richieste della traccia; titolo, laddove richiesto, non coerente rispetto al testo prodotto o assente. Assenza di eventuale parafrasi.	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esposizione chiara, lineare ed efficace. Utilizza opportuni connettivi per rafforzare la struttura argomentativa del proprio discorso.	15
	Esposizione chiara e lineare. Utilizza in modo complessivamente corretto i connettivi per rafforzare la struttura argomentativa del proprio discorso.	12
	Esposizione complessivamente chiara, nonostante alcuni passaggi poco lineari e/o ripetitivi. Utilizza in modo sufficientemente corretto i connettivi per rafforzare la struttura argomentativa del proprio discorso.	9
	Esposizione poco chiara. Non utilizza opportunamente i connettivi.	6
	Esposizione del tutto disorganica e frammentaria.	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Elaborato con numerosi riferimenti culturali corretti, pertinenti e ampiamente sviluppati, attinenti alle conoscenze proprie dell'alunno/a.	10
	Elaborato con riferimenti culturali corretti e discretamente sviluppati, attinenti alle conoscenze proprie dell'alunno/a.	8
	Elaborato con qualche riferimento culturale complessivamente corretto e articolato, attinente alle conoscenze proprie dell'alunno/a.	6
	Elaborato con riferimenti culturali attinenti alle conoscenze proprie dell'alunno imprecisi e/o poco sviluppati.	4
	Elaborato privo di riferimenti culturali attinenti alle conoscenze proprie dell'alunno/a.	2
PUNTEGGIO TOTALE		/100
RISULTATO IN VENTESIMI		/20

Esame di Stato a.s. 2018 - 2019

Griglia di valutazione seconda prova scritta – Economia Aziendale

conforme al P.E.CU.P. degli Istituti tecnici

CANDIDATO:

CLASSE V A RIM

Indicatori	Descrittori	Punteggio attribuibile	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	• Dimostra di conoscere una minima parte dei nuclei fondanti della disciplina.	1	
	• Dimostra di conoscere in modo essenziale e con pochi approfondimenti i nuclei fondanti della disciplina.	2	
	• Dimostra di conoscere in modo completo i nuclei fondanti della disciplina.	3	
	• Dimostra di conoscere in modo articolato e approfondito i nuclei fondanti della disciplina.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati	• Dimostra di possedere scarsa padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	1	
	• Dimostra di possedere un minimo di padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	2	
	• Dimostra di possedere un'insicura padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	3	
	• Dimostra di possedere una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	4	
	• Dimostra di possedere una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	5	
	• Dimostra di possedere un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale	6	

<p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia risulta incompleto, non corretto e le scelte tecniche operate risultano non coerenti 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia risulta incompleto, non sempre corretto e le scelte tecniche operate risultano non sempre coerenti 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia risulta incompleto, corretto nelle parti svolte e le scelte tecniche operate risultano generalmente appropriate 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia è completo, non sempre corretto e le scelte tecniche operate risultano generalmente coerenti 	4	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia è completo, presenta alcuni errori non gravi e le scelte tecniche operate risultano coerenti 	5	
	<ul style="list-style-type: none"> Lo svolgimento della traccia è completo ed esaustivo, le scelte tecniche operate risultano corrette e rigorose. 	6	
<p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una limitata capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e non utilizza con pertinenza i diversi linguaggi specifici. 	1	
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una essenziale capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza in modo non sempre adeguato i diversi linguaggi specifici. 	2	
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere una adeguata capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza con pertinenza i diversi linguaggi specifici. 	3	
	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra di possedere ottime capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, e utilizza in modo appropriato e accurato i diversi linguaggi specifici. 	4	
Punteggio totale		20	

VALUTAZIONE				
Materia	Punteggio	Materia	Punteggio	Media del punteggio
ECONOMIA AZIENDALE		INGLESE		

La Commissione

Esame di Stato a.s. 2018 - 2019

Griglia di valutazione seconda prova scritta – Inglese

conforme al P.E.CU.P. degli Istituti tecnici

CANDIDATO:

CLASSE V A RIM

INDICATORI	LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTI	VALUTAZIONE
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione dettagliata, coglie le differenze	5	
	Comprensione globale, coglie gli elementi espliciti	4	
	Comprensione parziale e superficiale	3	
	Comprensione frammentaria e lacunosa, coglie solo pochi elementi	2	
	Comprensione scarsa e confusa	1	
INTERPRETAZIONE	Interpretazione coerente, organica con adeguate considerazioni personali	5	
	Interpretazione corretta e appropriata	4	
	Interpretazione pertinente ma non sempre creativa	3	
	Interpretazione semplice, priva di apporti personali	2	
	Interpretazione limitata con difficoltà di organizzazione	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Trattazione esaustiva, autonoma, critica e originale	5	
	Sviluppo della traccia organico e coerente con rielaborazione personale	4	
	Trattazione sufficiente ma limitata allo sviluppo della traccia, minimo contributo personale	3	
	Trattazione schematica con sviluppo superficiale e poco rispondente alla traccia	2	
	Mancata comprensione della traccia	1	
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Forma chiara e scorrevole. Lessico corretto, vario e appropriato	5	
	Forma fluida con linguaggio appropriato e abbastanza corretto	4	
	Forma essenziale con linguaggio semplice talvolta tratto dal testo	3	
	Forma elementare. Linguaggio non sempre chiaro e appropriato	2	
	Forma non chiara. Linguaggio confuso e scorretto	1	
TOTALE		20	

VALUTAZIONE				
Materia	Punteggio	Materia	Punteggio	Media del punteggio
ECONOMIA AZIENDALE		INGLESE		

La Commissione

Griglia di valutazione del colloquio

Candidato:

Classe V A Rim

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI griglia	PUNTI assegnati	
COMPETENZE DISCIPLINARI: CONTENUTI, METODI E LINGUAGGIO SPECIFICO	Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico ricco e appropriato, la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7		
	Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato, i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6		
	Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti.	5		
	Punteggio sufficiente	Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
		Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, la metodologia è applicata meccanicamente	3	
		Conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato, imprecisa la metodologia usata	2	
		Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	Eccellenti i collegamenti fra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter- e multidisciplinari	4		
	Argomentazione ricca di nessi e collegamenti interdisciplinari articolati	3		
	Punteggio sufficiente	Relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
		Frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CITTADINANZA E COSTITUZIONE E AI PERCORSI TRASVERSALI	Esposizione originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, attimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	6		
	Argomentazione organica e approfondita; ben integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	5		
	Punteggio sufficiente	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	4	
		Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	3	
		Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTI SULLE PROVE SCRITTE	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1		
	Riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3		
	Punteggio sufficiente	Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
		Presenza d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
Totale		20		

La Commissione

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO

L'attribuzione del credito, al terzo e quarto anno, ha tenuto conto della tabella A (D.M. n. 99 del 16/12/2009) di seguito riportata:

Media dei voti	Credito scolastico – Punti	
	III anno	IV anno
$M = 6$	3 - 4	3 - 4
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalle precedenti tabelle, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi (D.M. 22/05/2007, n. 42 e D.M. n. 99 del 16/12/2009).

A partire dal corrente anno scolastico, la stessa è stata sostituita dalla **tabella A, allegata al Decreto 62/17**, che, qui di seguito, riporta le modalità di attribuzione dei crediti durante il triennio.

Media dei voti	Credito scolastico – Punti		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Il massimo di ciascuna banda è stato attribuito se:

- lo studente consegue una media uguale o superiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5

oppure

- lo studente consegue una media inferiore a 6,5 – 7,5 – 8,5 – 9,5 e la somma degli
- elementi riportati nella seguente tabella risulta uguale o superiore a 0,5:

- frequenza assidua (80 ore)	0,25 punti
- impegno e interesse nelle varie attività	0,20 punti
- partecipazione a l progetto o attività complementare (minimo 20 ore) max 0,20 punti	0,20 punti
- credito formativo per attività esterne	0,10 punti
- valutazione formulata dal docente di Religione (Mm) o dal docente dell'attività alternativa (voto 9-10) (O.M.n.128/1999 art.3-O.M.n.30/2008 art.8.14)	0,25 punti

Per l'attribuzione del credito formativo, si è considerata la valenza culturale dell'attività svolta e/o la sua attinenza alla specificità dell'indirizzo di studio.

Per la conversione del credito conseguito nel terzo e nel quarto anno è stata applicata la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Istituto Tecnico Economico “**Francesco Maria Genco**”

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo Rim

Disciplina: Religione

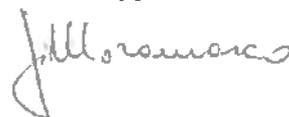
Docente: **Moramarco Giuseppina**

Anno Scolastico: 2018/2019

- Inchiesta sull’etica; le etiche contemporanee; il relativismo etico; l’etica religiosa;
 - La Bioetica:
-
- Il concepimento;
 - L’inizio della vita per i monoteismi;
 - La fecondazione assistita (FIVET-GIFT);
 - L’aborto (Humanae Vitae);
 - La clonazione (Donum Vitae)
 - La donazione degli organi (Catechismo della Chiesa Cattolica);
 - L’eutanasia e il testamento biologico;
 - La pena di morte (Catechismo della Chiesa Cattolica - parte III).

La Docente

Giuseppina Moramarco



Istituto Tecnico Economico “**Francesco Maria Genco**”

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo Rim

Disciplina: Italiano

Docente: Stufano Sabina

Anno Scolastico 2018/2019

Giacomo Leopardi: la vita, la formazione, il pensiero, la poetica, le opere.

I piccoli idilli: lettura e commento de

L'Infinito, La sera del dì di festa.

Le *Operette morali*: lettura di

Dialogo della Natura e di un Islandese, Il venditore di almanacchi.

I grandi idilli: lettura e commento di

Il passero solitario

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

L'infinito

Alessandro Manzoni: la vita, la formazione, la poetica, le opere.

Le *Odi*: lettura e commento del *Cinque maggio*.

Le tragedie: analisi e commento del secondo coro dell'Adelchi

I promessi sposi: genesi, la questione della lingua, la storia, i personaggi, i temi.

Cenni sulla **Scapigliatura**.

Premesse e sviluppi della corrente realista.

Cenni sul Naturalismo francese.

Il **Verismo**.

Giovanni Verga: la vita, il pensiero e le opere.

Lettura della novella:

La lupa, Rosso malpelo, La roba

I Malavoglia: contenuto, temi e stile.

Lettura di alcune pagine de *I Malavoglia*

Il Decadentismo: premesse e sviluppi.

Giovanni Pascoli: la vita, la formazione, la poetica, le opere.

Lettura e commento di

X agosto, Lavandaie, Novembre

Dalle *Prose*: lettura e commento de *Il fanciullino*.

Gabriele D'Annunzio: cenni sulla vita, la formazione, la poetica.

Lettura e commento de *La pioggia nel pineto*.

Introduzione al Novecento: Futurismo e Crepuscolarismo.

Lettura del *Manifesto* di Marinetti

Signorina Felicita di Guido Gozzano

Luigi Pirandello: la vita, le opere, la Weltanschauung, il concetto dell'umorismo e del relativismo.

Dall'umorismo: *La forma e la vita, La vecchia imbellettata*

Lecture tratte da "*Il fu Mattia Pascal*"

Dalle *Novelle*: *La carriola, La patente, L'altro figlio*

Italo Svevo: la vita, la formazione, le opere.

Lettura di alcuni brani tratti da "*La coscienza di Zeno*"

Caratteri generali dell'Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti: la vita e la poetica.

Analisi e commento di

Veglia, Natale, S. Martino del Carso, I fiumi

Eugenio Montale: la vita e la poetica.

Analisi e commento di:

Spesso il male di vivere ho incontrato

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Merigiare pallido e assorto

Non recidere, forbice, quel volto

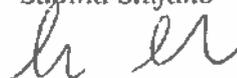
Cenni sul Neorealismo

Dante Alighieri: struttura del Paradiso.

Lettura e commento dei **Canti I, III, VI, XXXIII** (da verso 1 a verso XXXIX)

La Docente

Sabina Stufano



UDA 1: Le trasformazioni sociali e culturali all'inizio del nuovo secolo

- La Belle Epoque
- Demografia e Società
- Le novità scientifiche tecnologiche e culturali
- La nascita delle associazioni cattoliche dei movimenti nazionalistici
- L'età Giolittiana.

UDA 2: Il primo conflitto mondiale

- La genesi
- Primo anno di guerra
- Italia dalla neutralità all'entrata in guerra
- La svolta del 1917
- La fine del conflitto
- Il nuovo assetto geopolitico

UDA 3: L'età dei totalitarismi.

- Nazismo, Fascismo, Stalinismo
- I trattati di pace e i problemi del dopoguerra
- L'Italia fascista
- Il nazismo
- L'Europa divisa e l'ascesa degli Stati Uniti

UDA 4: Il secondo conflitto mondiale

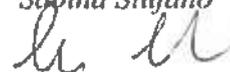
- La prima fase della guerra
- Lo svolgimento
- Il genocidio: la Shoah
- Il crollo del regime fascista
- La resistenza
- La conclusione del conflitto
- La sconfitta del nazifascismo

UDA 5: Il secondo dopoguerra

- Il secondo dopoguerra: guerra fredda, bipolarismo e decolonizzazione

La Docente

Sabina Stufano



INTERNATIONAL TRADE

- Definition
- Advantages, disadvantages
- Import export
- Balances
- Protectionism
- Restrictions
- International Organisations(WTO,IMF, World Bank)
- Mature and Emerging markets

METHODS OF PAYMENT

- In advance (CWO, COD, Cheques, Credit Cards)
- Open Account (bank transfer, Swift, statement of account)
- Bill of Exchange (sight and term draft, discount, endorsement)
- Documentary Credit (phases of letter of credit/shipping documents)

BANKING SYSTEM

- The role of Central Banks -Bank of England – BCE – Fed
- **British Banking System**
- Commercial Banks
- Saving Banks
- Merchant Banks

BANKING SERVICES

Services To Business (individuals and companies)

- Borrowing and lending money in long term capital and short term capital
- Current account
- Deposit Account
- Foreign currency account

Services To trade (to companies)

- Factoring
- Confirming
- Leasing
- Forfeiting

GLOBALISATION

- Definition
- Globalisation in the past
- The two periods of globalization
- Advantages and Disadvantages of globalisation

STOCK EXCHANGE

- Securities (shares, debentures, bonds)
- Stockbrokers –Shareholders- Debenture holders- Stags
- Stock Market (Bear and Bull market)
- London Stock Exchange – New York Stock Exchange
- Wall Street Crash (causes, consequences)

UK GOVERNMENT

- Constitutional Monarchy
- Parliament
- Political Parties
- Thatcherism and Cool Britannia
- Brexit (hints of advantages)

MARKETING

- Market research
- Market segmentation
- Marketing mix (4 Ps)
- E-Marketing (5 Ss)
- SWOT Analysis

BUSINESS TRANSACTION/COMMUNICATION

- Order
- Reply to order
- Reminders
- Complaints

La Docente

Carmela Monterisi



Istituto Tecnico Economico “Francesco Maria Genco”

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo Rim

Disciplina: Francese

Docente: Lina Epifania

Anno Scolastico 2018/19

Libro di testo: **Mon Entreprise**

(Eva Baraldi, Paola Ruggeri, Sophie Vialle, Amandine Barthés - RIZZOLI)

LA VENTE

La Taxe sur la Valeur Ajoutée (TVA)

La facture

Les banques et l’harmonisation européenne des moyens de paiement

Les paiements

Les instruments de paiement

Les techniques de paiement

Le commerce en ligne

LA LOGISTIQUE

La logistique et le transport

L’assurance

LA DISTRIBUTION

La franchise

LE MARKETING

Les études de marché

Le marketing mix

L’EMPLOI

La recherche d’un emploi

Rédiger son CV

Les 35 heures.

La Start-up

LA MONDIALISATION

Origines et conséquences de la mondialisation

Avantages et inconvénients de la mondialisation

La mondialisation dans nos assiettes

La révolution numérique

L'UNION EUROPÉENNE

La politique économique de l'UE

La législation européenne en matière économique

LA TUTELA AMBIENTALE

Le nucléaire en France

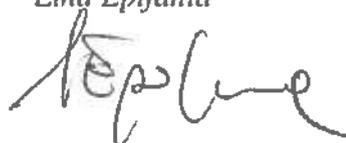
Les énergies renouvelables (ER) en France

NOI CITTADINI D'EUROPA

Les jeunes Français: génération émigration

Immigration: intégration et assimilation en France

La Docente
Lina Epifania



Istituto Tecnico Economico “**Francesco Maria Genco**”

Altamura

Programma svolto nella classe: V sez.: A Indirizzo: RIM

Disciplina: Lingua e civiltà spagnola

Docente: Grazia Frizzale

Anno Scolastico: 2018/2019

LIBRO DI TESTO: Pierozzi L., *¡Tratohecho!* – El español en el mundo de los negocios – Edizione Zanichelli

MODULO 1: Una empresa líder – Se precisa Director

- Tipologías de empresas
- Presentar una empresa
- La carta comercial
- El correo electrónico
- El fax
- El curriculum formato europeo
- Las multinacionales
- La organización de una empresa
- Los departamentos de una empresa

MODULO 2: Estamos interesados

- El marketing
- El telemarketing
- El comercio y la distribución
- El comercio por Internet (e-commerce)

MODULO 3: España

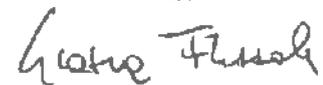
- El estado español
- Las Comunidades Autónomas
- Las lenguas de España
- El Sistema educativo español
- La Guerra Civil y el Franquismo
- Del milagro económico a la crisis

MODULO 4: España y la economía global

- La globalización
- El Fondo Monetario Internacional
- El Banco Mundial

- La Organización Mundial del Comercio
- BRIC(S) y PI(D)GS
- G7
- G8
- G20
- La Unión Europea
- Instituciones y organismos de la UE
- El sistema bancario de la UE
- La economía española (los sectores productivos, las empresas españolas)
- El ICEX

La Docente
Grazia Frizzale



Istituto Tecnico Economico "Francesco Maria Genco"

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo Rim

Disciplina: Diritto

Docente: Maria Grazia Casiello

Anno Scolastico 2018/2019

MODULO 1 IL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

UNITA' 1 I SOGGETTI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

- Il commercio e il diritto internazionale
- Lo Stato e il commercio internazionale: Mises, Regioni, Camere di Commercio, organismi specializzati
- Le organizzazioni internazionali governative e non governative e il commercio internazionale
- Le imprese e il commercio internazionale

UNITA' 2 LE FONTI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

- Le fonti interne: Costituzione, Codice Civile, diritto internazionale privato
- Le fonti internazionali:
 - le fonti comunitarie: fonti di diritto primario e derivato
 - le fonti interstatuali: consuetudini e Trattati internazionali
 - le fonti non statuali: la lex mercatoria e i principi di Unidroit

MODULO 2 I CONTRATTI COMMERCIALI INTERNAZIONALI

UNITA' 1 LE IMPRESE E LE INIZIATIVE INTERNAZIONALI

- Le importazioni e le esportazioni diretta e indiretta
- I contratti di collaborazione interaziendali: licensing, franchising, piggy back, joint venture
- Gli insediamenti produttivi all'estero: acquisizioni e investimenti *greenfield*

UNITA' 2 IL CONTRATTO DI COMPRAVENDITA INTERNAZIONALE

- Il contratto commerciale internazionale
- Il contratto di compravendita internazionale e la legge applicabile

- I contenuti del contratto di compravendita internazionale
- I termini di consegna della merce: Incoterms 2010

UNITA' 3 IL TRASPORTO E IL REGOLAMENTO DEGLI SCAMBI INTERNAZIONALI

- I contratti di spedizione e di trasporto internazionali
- Gli adempimenti doganali e i documenti legati al trasporto
- Il regolamento dei crediti esteri: bonifico bancario, rimessa di assegno in conto corrente, incasso documentario, credito documentario
- Le garanzie, l'assicurazione e il finanziamento delle esportazioni

UNITA' 4 ALTRI CONTRATTI COMMERCIALI INTERNAZIONALI

- Il contratto di agenzia
- Il contratto di distribuzione
- Il contratto di *franchising*
- Il contratto di *joint venture*

MODULO 3 LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI

UNITA' 1 LA REGOLAMENTAZIONE DEI RAPPORTI INTERNAZIONALI

- Le relazioni tra gli Stati e l'ordine internazionale
- Le controversie internazionali tra Stati e gli strumenti di risoluzione
- I Tribunali internazionali e la Corte internazionale di giustizia: composizione e funzioni
- La Corte di giustizia europea: composizione e funzioni

UNITA' 2 LE CONTROVERSIE INTERNAZIONALI IN AMBITO CONTRATTUALE

- Gli elementi di un contratto internazionale
- I rimedi alle controversie internazionali in ambito contrattuale
- L'arbitrato commerciale internazionale

MODULO 4 LA NORMATIVA A TUTELA DEI CONSUMATORI

UNITA' 1 I DIRITTI DEI CONSUMATORI

- Le fonti normative nazionali, comunitarie internazionali a tutela dei consumatori
- I soggetti del rapporto di consumo

- Il diritto all'informazione
- Le pratiche commerciali
- La pubblicità

TESTO DI RIFERIMENTO

"Diritto Azienda Mondo" Capiluppi, D'Amelio, Nazzaro Ed. Tramontana

Altamura, 15 maggio 2019

La Docente

Maria Grazia Casiello

Maria Grazia Casiello

Istituto Tecnico Economico “**Francesco Maria Genco**”

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo Rim

Disciplina: Relazioni internazionali

Docente: Maria Grazia Casiello

Anno Scolastico 2018/2019

MODULO 0 INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE RELAZIONI ECONOMICHE INTERNAZIONALI

- L'oggetto delle relazioni economiche internazionali
- Gli attori delle relazioni economiche internazionali
- Il multipolarismo economico, i nuovi aggregati geopolitici e il commercio internazionale
- La gestione delle risorse pubbliche
- L'efficace governo dell'attività finanziaria pubblica e il sistema tributario

MODULO 1 LA POLITICA DELLA SPESA E LA FINANZA PUBBLICA

UNITA' 1 L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA

- I bisogni e i servizi pubblici
- L'attività finanziaria pubblica e i suoi elementi costitutivi: soggetti attivi e passivi
- I tre aspetti dell'attività finanziaria pubblica: economico, politico, giuridico
- L'evoluzione storica e le teorie sul ruolo dell'attività finanziaria pubblica
- La politica finanziaria e l'imposizione dei tributi: obiettivi e strumenti.
- I beni pubblici
- Le imprese pubbliche nel sistema italiano
- Il processo di privatizzazione e le relazioni internazionali comunitarie

UNITA' 2 LA SPESA PUBBLICA

- Il concetto di spesa pubblica e i suoi presupposti
- Le classificazioni della spesa pubblica
- Gli effetti della spesa pubblica
- L'espansione tendenziale della spesa pubblica e il concetto di welfare State

- La spesa per la sicurezza sociale
- La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa pubblica

UNITA' 3 LE ENTRATE PUBBLICHE

- Il concetto di entrata pubblica e gli effetti sull'economia
- Le classificazioni delle entrate pubbliche
- Il rapporto debito pubblico/PIL e l'esperienza italiana
- Le entrate straordinarie provenienti dal debito pubblico
- Il quadro riassuntivo dei vantaggi e degli svantaggi del debito pubblico (cenni)

MODULO 2 IL BILANCIO DELLO STATO

UNITA' 1 IL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE STATALE: PROFILI GENERALI

- La nozione e le funzioni del bilancio
- La normativa costituzionale e ordinaria sul bilancio; la legge 196/2009 e il nuovo governo della finanza pubblica
- I principi di redazione del bilancio
- Le tipologie di bilancio: preventivo e consuntivo, di competenza e di cassa, annuale e pluriennale, decisionale o gestionale.
- Il bilancio decisionale e la nuova classificazione delle entrate e delle spese
- La classificazione delle voci di entrata e di spesa (cenni)
- I risultati differenziali (cenni)
- Il bilancio dell'amministrazione statale nel contesto dei conti della finanza pubblica italiana ed europea

UNITA' 2 LE POLITICHE DI BILANCIO E I RAPPORTI CON L'UE IN TEMA DI FINANZA PUBBLICA

- Le teorie sulla politica di bilancio
- Il disavanzo in Italia e la politica di bilancio: prime considerazioni
- Patto di stabilità e crescita
- Il crescente ruolo dell'Unione europea in tema di finanza pubblica
- Il principio del pareggio di bilancio e le più recenti innovazioni contabili

- Il “semestre europeo” e il nuovo ciclo di coordinamento delle politiche economiche e di bilancio nell’ambito dell’Unione europea

UNITA’ 3 LA FORMAZIONE DEL BILANCIO E IL CICLO DI PROGRAMMAZIONE FINANZIARIA

- Il concetto di programmazione finanziaria
- I documenti e il ciclo della programmazione finanziaria
- Esecuzione e controllo del bilancio
- L’attuazione del bilancio e la tesoreria dello Stato

MODULO 3 IL SISTEMI TRIBUTARIO ITALIANO

UNITA’ 1 CARATTERI DEL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

- I principali tributi vigenti in Italia
- Il sistema tributario italiano e il federalismo fiscale
- La struttura dell’amministrazione finanziaria italiana
- Le dichiarazioni tributarie

UNITA’ 2 L’IMPOSTA SUL REDDITO DELLE PERSONE FISICHE (IRPEF)

- Caratteristiche, presupposto, base imponibile
- Le differenti categorie di reddito (il calcolo del reddito d’impresa: cenni)
- Il calcolo dell’imposta
- Le addizionali IRPEF

UNITA’ 4 L’IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO (IVA)

- Caratteristiche, finalità, presupposti, base imponibile, aliquote, soggetti passivi.
- La classificazione delle operazioni
- Il meccanismo operativo
- Gli adempimenti Iva

**MODULO 4 LINEAMENTI DI POLITICA ECONOMICA E RELAZIONI
INTERNAZIONALI**

UNITA' 2 LA POLITICA ECONOMICA COMUNITARIA

La politica della concorrenza. La legislazione antitrust

La politica monetaria (cenni)

La politica ambientale

TESTO DI RIFERIMENTO

"Relazioni Internazionali" L. G. Palmerio – A. Frau - Ed. Le Monnier Scuola

Altamura, 15 maggio 2019

La Docente

Maria Grazia Casiello



Istituto Tecnico Economico “**Francesco Maria Genco**”

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo Rim

Disciplina: Economia Aziendale e Geopolitica

Docente: Arturo Riso

Anno Scolastico: 2018/2019

MODULO 1 – Redazione e analisi dei bilanci dell’impresa

- Unità 1. La comunicazione economico-finanziaria
- Unità 2. La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione
- Unità 3. Il bilancio di esercizio
- Unità 4. Il bilancio IAS/IFRS
- Unità 5. La revisione legale dei conti
- Unità 6. La rielaborazione dello Stato patrimoniale
- Unità 7. La rielaborazione del Conto economico
- Unità 8. L’analisi della redditività
- Unità 9. L’analisi della struttura patrimoniale e finanziaria
- Unità 10. L’analisi dei flussi finanziari (**cenni**)
- Unità 11. L’analisi del bilancio socio – ambientale (**cenni**)

MODULO 2 – Il controllo e la gestione dei costi d’impresa

- Unità 1. La contabilità gestionale
- Unità 2. I metodi di calcolo dei costi
- Unità 3. L’utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali

MODULO 3 – La pianificazione e la programmazione dell’impresa

- Unità 1. Le strategie aziendali
- Unità 2. Le strategie di business

- Unità 3. Le strategie funzionali
- Unità 4. La pianificazione e il controllo di gestione
- Unità 5. Il budget
- Unità 6. La redazione del budget
- Unità 7. Il controllo budgetario
- Unità 8. Il reporting

MODULO 4 – Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali

- Unità 1. Il business plan
- Unità 2. Il business plan per l'internazionalizzazione
- Unità 3. Il marketing plan

MODULO 5 – Le operazioni di import e di export

- Unità 1. Le operazioni commerciali con l'estero
- Unità 2. Le fasi e i documenti delle operazioni di import - export

Il docente

Arturo Riso



Istituto Tecnico Economico “Francesco Maria Genco”

Altamura

Programma svolto nella classe V sez. A Indirizzo Rim

Disciplina: **Matematica**

Docente: **Lucia Cristallo**

Anno Scolastico 2018/2019

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

LIMITI

- Calcolo dei limiti e operazioni con i limiti
- Forme indeterminate

DERIVATE

- Il rapporto incrementale e il concetto della derivata
- La derivata di una funzione
- Derivate di funzioni elementari e regole di derivazione
- Operazioni con le derivate e funzioni composte
- Derivate di ordine superiore
- Il Teorema di Lagrange; il Teorema di Rolle

STUDIO DI FUNZIONI

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi, minimi e flessi
- Studio di una funzione

L'ECONOMIA E LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE

- La funzione della domanda e dell'offerta
- Il prezzo di equilibrio
- Costo, ricavo, profitto
- Costo medio e costo marginale
- Applicazione dell'analisi: l'economia e l'impresa

LE FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI

- Disequazioni in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili
- Geometria cartesiana nello spazio
- Funzione reale di due variabili reali
- Dominio di funzioni
- Derivate parziali
- Derivate parziali di ordine superiore

MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI A DUE VARIABILI

- Massimi e minimi: generalità e definizioni
- Ricerca di massimi e minimi mediante le derivate
- Massimi e minimi liberi.
- Massimi e minimi vincolati.
- Metodo di sostituzione
- Metodo dei moltiplicatori di Lagrange
- Massimi e minimi in un sottoinsieme del dominio .
- Massimi e minimi assoluti

APPLICAZIONE DELLA MATEMATICA AI PROBLEMI DI ECONOMIA

- Ricerca del massimo profitto di un'impresa
- Ricerca del minimo costo di un'impresa
- Massimo di utilità del consumatore con il vincolo del bilancio
- Combinazione ottima dei fattori produttivi

RICERCA OPERATIVA

- Scopi e metodi della Ricerca Operativa
- Le fasi della Ricerca operativa
- Modelli matematici
- Problemi di scelta nel caso continuo
- Problemi di scelta nel caso discreto
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati
- La scelta fra più alternative
- Il problema delle scorte
- Problemi di scelta con due variabili in condizioni di certezza

Altamura, 15 maggio 2019

La Docente

Lucia Cristallo



• **Attività ed esercizi :**

- a carico naturale e aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e ai grandi attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio, in condizioni dinamiche complesse.

• **Attività sportive individuali:**

- tennis tavolo

• **Attività sportive di squadra: (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)**

- pallavolo
- pallacanestro

• **Attività espressive**

• **Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta**

• **Informazioni e conoscenze relative:**

- L'educazione Fisica nella scuola come e perché
- Traumatologia e Primo soccorso
- Igiene dell'alimentazione
- Doping

Altamura. 15 maggio 2019

La Docente
Antonietta Carulli

Antonietta Carulli